



MAGNA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EUGENIO MARÍA DE HOSTOS



Las ciencias y
las humanidades ...

... para un ser
humano integral.



3 a 8 de noviembre de 2015
Parque Isidoro García
Mayagüez, puerto Rico



Portada

La portada de este *Libro de Memorias* representa dos temas relevantes en la *Magna FERIA Internacional del Libro Eugenio María de Hostos 2015*:

- El concepto de un ser humano (lector(a)) integral donde se encuentran en armonía las ciencias, la tecnología y las artes.
- Las dedicatorias de la Magna FERIA al Dr. Juan G. González Lagoa y al Dr. Juan A. Ribero Quintero (póstuma).

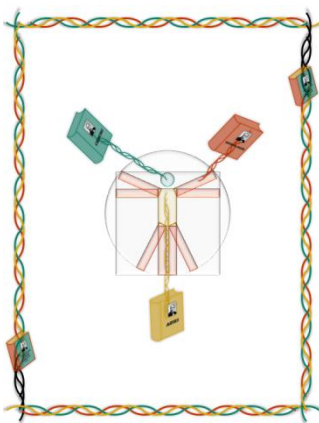
Las tres fotos principales del Zoológico de Mayagüez, la Cervecera de Puerto Rico con las fotos incluidas y la Bahía de Mayagüez con las otras fotos representan, respectivamente, las ciencias, la tecnología y las artes. Reconozco que la Bahía de Mayagüez no sale de la inspiración de un ser humano, pero a veces hace pensar en otro tipo de inspiración. El Zoológico también nos recuerda al Dr. Ribero, su fundador, y la Bahía nos recuerda además el mar, fuente de inspiración e investigación del Dr. González.

La figura central es una representación simplificada del *Hombre de Vitruvio*, dibujo de Leonardo Da Vinci, donde se encuentran dos figuras de hombre inscritas en un círculo y en un cuadrado. El dibujo original es arte y también un poco tecnología, ya que, en descripciones en el dibujo, Da Vinci relaciona las proporciones de su dibujo a proporciones descritas en textos de arquitectura por Vitruvio, un arquitecto de la Roma antigua. Y Leonardo Da Vinci es representante por excelencia del hombre integral de la época renacentista.

En los bordes de la portada y en la figura central hay tres hélices entrelazadas que representan una de las formas del DNA, representando origen y fuente de información. Las hélices salen de la cabeza, las manos y el corazón de la figura representando respectivamente pensamiento, acción y sentimiento, hacia libros en las fotos que corresponden a ciencias (pensamiento), tecnología (acción) y artes (sentimiento). Y en los libros se encuentra la figura de Hostos, cuya filosofía educativa ha ayudado a formar mentes en todas estas áreas.

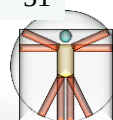
Portada preparada por: Dr. Emilio Díaz Morales

**Libro de memorias preparado por:
Dr. Emilio Díaz Morales y Dra. Carmen Amaralis Vega Olivencia**



ÍNDICE

	Página
Eugenio María de Hostos – De Río Cañas al mundo	2
Proclama	3
Mensaje - Alcalde de Mayagüez	4
Mensaje - Rector de UPR-Mayagüez	5
Mensaje - Presidenta del Comité Organizador	6
Mensaje - Gerente de Arte y Cultura, Municipio de Mayagüez	8
Mensaje - Coordinadora Editoriales y Libreros	9
Mensaje - Coordinadora Programa Académico	10
Mensaje - Presidente Unión Hispanomundial de Escritores (UHE)	11
Mensaje - Coordinadora Primer Congreso UHE	13
Mensaje - Coordinadora Actividades Culturales y Artísticas	14
Mensaje - Coordinadora Escritoras Caribeñas	15
Mensaje - Coordinadora Mi Rincón de Lectura	16
Mensaje - Coordinadora Galería de Arte	17
Dedicatoria - Dr. Juan G. González Lagoa	18
Dedicatoria - Dr. Juan A. Ribero Quintero	22
Comité Organizador	25
Invitados	28
“Lobby” Estadio Isidoro García	32
Casas Editoras y Libreros	33
Microempresarios	36
Galería de Arte	37
Programa Académico	38
Programa Artístico	42
Bibliografía Selecta - Dr. Juan G. González Lagoa	45
Bibliografía Selecta - Dr. Juan A. Ribero Quintero	48
Agradecimientos	50
Anuncio	51



Eugenio María de Hostos

De Río Cañas al mundo



De Río Cañas al mundo: Eugenio María de Hostos, el hombre que enseñó a pensar a América, un hombre multifacético, un ser humano integral. El Maestro, se ocupa de las Artes, las Ciencias y las Letras. Pone su discurso al servicio de la libertad: educa para la libertad. Sólo puede ser libre un pueblo educado. La educación es el único camino para lograr una real independencia política y social. En sus palabras

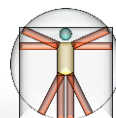
"Instruir es educar el entendimiento. Educarlo es ponerlo en actividad i movimiento funcional; ponerlo en función es hacer correspondientes las operaciones a las funciones i las funciones a las fuerzas, de modo que la actividad intelectual se de con toda su salud, energía i vigor en cada uno de los cuatro momentos de la evolución i en cada uno de los sujetos sometidos al régimen de la educación"

Hostos consagra su vida a luchar por la liberación de las Antillas. Viaja por América llevando su mensaje

"América no es la competencia de un solo americano sino de todos los americanos, y todos ellos tienen el derecho de poner su óbolo en la obra de redimir a las Antillas. Redención de las Antillas y porvenir de América Latina son hechos idénticos. El tiempo, mejor argumentador que ningún hombre, argumentará por mí".

Busca crear conciencia sobre la realidad colonial y conseguir ayuda para el proyecto de liberación antillana. Pero muere mirando al mar en la patria que lo hizo suyo y a la que él entregó su conocimiento y experiencia. Muere sin haber logrado ver su patria libre. En consecuencia y por decisión propia, sus restos reposan en la República Dominicana hasta que Puerto Rico sea independiente. Es honrado en el Panteón Nacional de la República, esperando, algún día, tal vez, ser repatriado.

Por Dra. Sonia Ruiz
Catedrática Jubilada, UPR-Mayagüez





ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
GOBIERNO MUNICIPAL DE MAYAGÜEZ
OFICINA DEL ALCALDE

PROCLAMA
DEL ALCALDE DE LA CIUDAD DE MAYAGÜEZ

"PARA ANUNCIAR LA CELEBRACIÓN DE LA MAGNA FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO EUGENIO MARÍA DE HOSTOS DEDICADA A LOS
DOCTORES DR. JUAN A. GONZÁLEZ LAGO Y AL
DR. JUAN A. RIVERO QUINTERO (QEPD)"

POR CUANTO: Durante el periodo comprendido entre los días 2 al 8 de noviembre de 2015, se celebra en los predios del **Estadio Isidoro (Cholo) García de Mayagüez**, Capital del Deporte y la Cultura, la **Magna FERIA Internacional del Libro Eugenio María de Hostos**, bajo el lema "**Las Artes y Las Humanidades para un ser Humano Integral**".

POR CUANTO: Es tradición llevar a cabo una **Feria del Libro**, con temática variada y diversa para enriquecer el intelecto de la comunidad y mejorar la calidad de vida de los ciudadanos de la región oeste. Es un evento cuyo objetivo es brindar a sus participantes una feria con carácter nacional e internacional, fomentando la industria del libro y la lectura para una comunidad con mayor conocimiento de su cultura;

POR CUANTO: Este magno evento cultural está dedicado a los distinguidos doctores, **Dr. Juan González Lago** y de forma póstuma al **Dr. Juan A. Rivero Quintero (QEPD)**. El evento incluye un variado programa de actividades tales como: un bosque mágico de lectura, una sección de pinturas, mesas de librerías y autores independientes, mesas de editoriales, artesanías, un mini zoológico y otras actividades representativas de nuestro folclore;

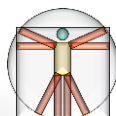
POR CUANTO: Esta **Administración Municipal**, en su compromiso con el fomento de la cultura en todas sus vertientes, reconoce y aprecia los esfuerzos de los organizadores de este evento, afirmando la importancia y necesidad de crear una sociedad enriquecida intelectualmente mediante la lectura;

POR TANTO: YO, **JOSÉ GUILLERMO RODRÍGUEZ, ALCALDE DE LA CIUDAD DE MAYAGÜEZ, "CUNA DE HOSTOS Y CIUDAD DE DIOS"**, en virtud de los poderes que me confiere las leyes del **Estado Libre Asociado de Puerto Rico**, emito la presente **PROCLAMA**. Extiendo un cordial saludo y la mas fraternal bienvenida a los distinguidos invitados que nos honran con su asistencia y participación en este gran evento. Así mismo mi mayor felicitación a los doctores **Dr. Juan González Lago** y **Dr. Juan A. Rivero Quintero (QEPD)**, por este merecido **HOMENAJE** que hoy reciben. Felicito a la **Dra. Carmen Amaralís Vega** por la organización de estas actividades. Invito a toda nuestra ciudadanía a participar y disfrutar de esta Magna Feria.

EN TESTIMONIO DE LO CUAL ESTAMPO MI FIRMA BAJO EL GRAN
SELLO OFICIAL DE LA CIUDAD DE MAYAGÜEZ AL SEGUNDO DÍA
DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO DOS MIL QUINCE.

JOSÉ GUILLERMO RODRÍGUEZ
ALCALDE

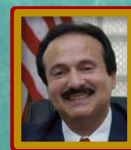
TESTIFICO: *Mercedes Marrero Sánchez*
MERCEDES MARRERO SÁNCHEZ
SECRETARÍA MUNICIPAL INTERINA





Hon. José Guillermo Rodríguez

Alcalde
Ciudad de Mayagüez



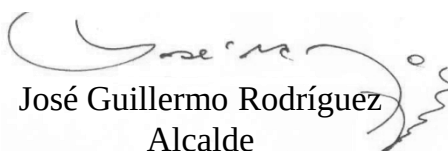
Como fruto de la gestión que encamina a nuestra ciudad hacia la mejor calidad de vida anhelada. Nos complacemos al favorecer la realización de la **IV Feria Internacional del Libro Eugenio María de Hostos**, reconociéndole como una celebración prioritaria para el acervo cultural de nuestra ciudad.

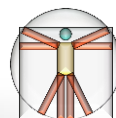
Bajo el lema de esta Cuarta Feria: **La Historia Nos Une**, celebraremos un variado evento que incluye diversos programas y actividades recreativas y culturales, incluyendo artes plásticas, artesanías, tecnología y congresos. Todas ellas enmarcadas en un ambiente de nuestro folclore boricua.

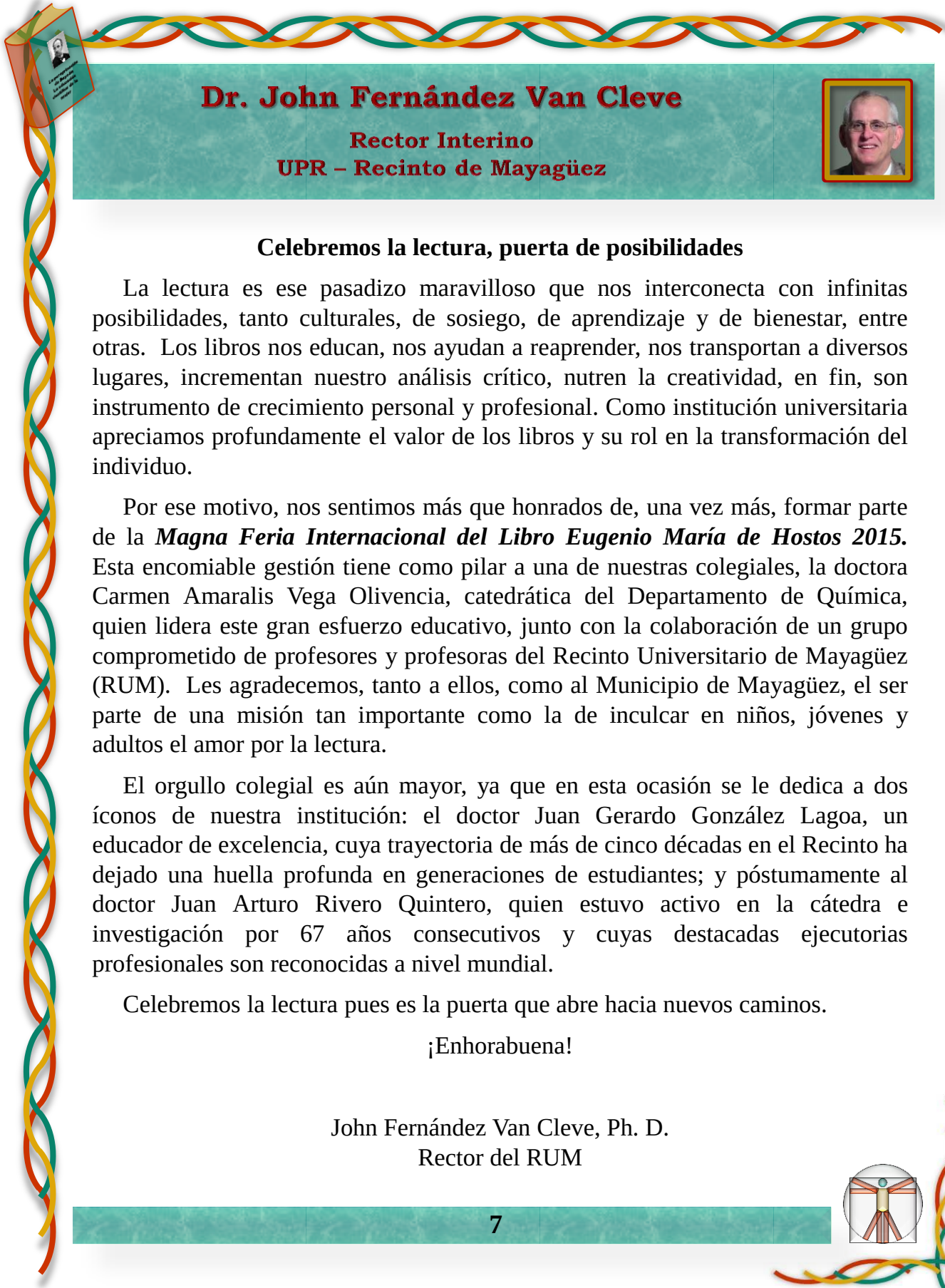
Le extendemos nuestra mas afectuosa bienvenida a los componentes del **Congreso de la Unión Hispano-mundial de Escritores**, que traerá a Mayagüez a destacados literatos de sobre cuarenta países. Oportunidad idónea para felicitar al **Dr. Juan González Lagoa** a quien se le dedica esta Feria y al **Dr. Juan A. Rivero Quintero** (QEPD) también recipiente de este honor, póstumamente.

Agradecemos, además, la extraordinaria colaboración de nuestro Recinto Universitario de Mayagüez, de la Universidad de Puerto Rico, a su rector el, el **Prof. Lucas Avilés**, y a la catedrática **Dra. Carmen Amaralis Vega Olivencia**, que junto al equipo de personal Municipal y los voluntarios que forman parte del comité organizador, han convertido en realidad este evento, revestido con el mas alto relieve cultural, para el enriquecimiento y disfrute de los puertorriqueños y visitantes extranjeros que nos acompañan.

Les felicito con profundo orgullo,


José Guillermo Rodríguez
Alcalde





Dr. John Fernández Van Cleve

**Rector Interino
UPR – Recinto de Mayagüez**



Celebremos la lectura, puerta de posibilidades

La lectura es ese pasadizo maravilloso que nos interconecta con infinitas posibilidades, tanto culturales, de sosiego, de aprendizaje y de bienestar, entre otras. Los libros nos educan, nos ayudan a reaprender, nos transportan a diversos lugares, incrementan nuestro análisis crítico, nutren la creatividad, en fin, son instrumento de crecimiento personal y profesional. Como institución universitaria apreciamos profundamente el valor de los libros y su rol en la transformación del individuo.

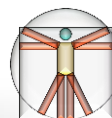
Por ese motivo, nos sentimos más que honrados de, una vez más, formar parte de la **Magna Feria Internacional del Libro Eugenio María de Hostos 2015**. Esta encomiable gestión tiene como pilar a una de nuestras colegiales, la doctora Carmen Amaralis Vega Olivencia, catedrática del Departamento de Química, quien lidera este gran esfuerzo educativo, junto con la colaboración de un grupo comprometido de profesores y profesoras del Recinto Universitario de Mayagüez (RUM). Les agradecemos, tanto a ellos, como al Municipio de Mayagüez, el ser parte de una misión tan importante como la de inculcar en niños, jóvenes y adultos el amor por la lectura.

El orgullo colegial es aún mayor, ya que en esta ocasión se le dedica a dos íconos de nuestra institución: el doctor Juan Gerardo González Lagoa, un educador de excelencia, cuya trayectoria de más de cinco décadas en el Recinto ha dejado una huella profunda en generaciones de estudiantes; y póstumamente al doctor Juan Arturo Rivero Quintero, quien estuvo activo en la cátedra e investigación por 67 años consecutivos y cuyas destacadas ejecutorias profesionales son reconocidas a nivel mundial.

Celebremos la lectura pues es la puerta que abre hacia nuevos caminos.

¡Enhorabuena!

John Fernández Van Cleve, Ph. D.
Rector del RUM





Dra. Carmen Amaralis Vega Olivencia

**Presidenta
Comité Organizador**



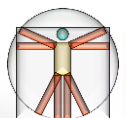
Con el Lema **Las Ciencias y Las Humanidades para un ser humano integral** nos hemos dado a la tarea de organizar esta Magna Feria Internacional del Libro Eugenio María de Hostos con mucho entusiasmo. Con esta Feria seguimos las recomendaciones del educador de Las Américas, nacido en Mayagüez, Eugenio María de Hostos: **"Educar a los pueblos para que no sean esclavos de la ignorancia"**.

Es con gran regocijo que les presentamos un evento único con un programa de actividades que va desde las exhibiciones y venta de libros, proyectos de ciencias y tecnología, bosque mágico de lecturas, zoológico educativo, galería de arte y pinturas en un ambiente de alegría amenizada por grupos musicales y artísticos para el deleite de niños, jóvenes y adultos.

Mi mayor satisfacción es haber logrado una estrecha colaboración entre todos los departamentos administrativos municipales y los decanatos del Recinto universitarios de Mayagüez de La Universidad de Puerto, con la ayuda voluntaria y desinteresada de ciudadanos de prácticamente todas las organizaciones cívicas de esta maravillosa ciudad que me ha visto nacer y crecer.

Esta Feria se dedica a dos distinguidos científicos y catedráticos de Nuestro Recinto Universitario de Mayagüez: el **Doctor Juan González Lagoa**, quien con su visión lograra establecer el programa doctoral de Ciencias Marinas que tanto prestigio ha traído a Puerto Rico, y al **Doctor Juan A. Rivero**, que aunque ya no está entre nosotros, con sus ejecutorias logró establecer un hermoso Zoológico para nuestra Isla y disfrute de nuestros niños y adultos. Ambos científicos con sus ejecutorias han trascendido las fronteras de Nuestro País para gloria nuestra y del mundo.

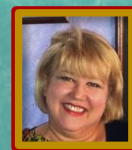
El programa académico que les presentamos incluye conferencias, tanto en temas de ciencias y tecnología, como también de literatura y artes. Y por supuesto, todas las editoriales y libreros que nos acompañan traen los libros que pondrán toda esa sabiduría en nuestras manos.





Dra. Carmen Amaralis Vega Olivencia

**Presidenta
Comité Organizador**

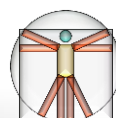


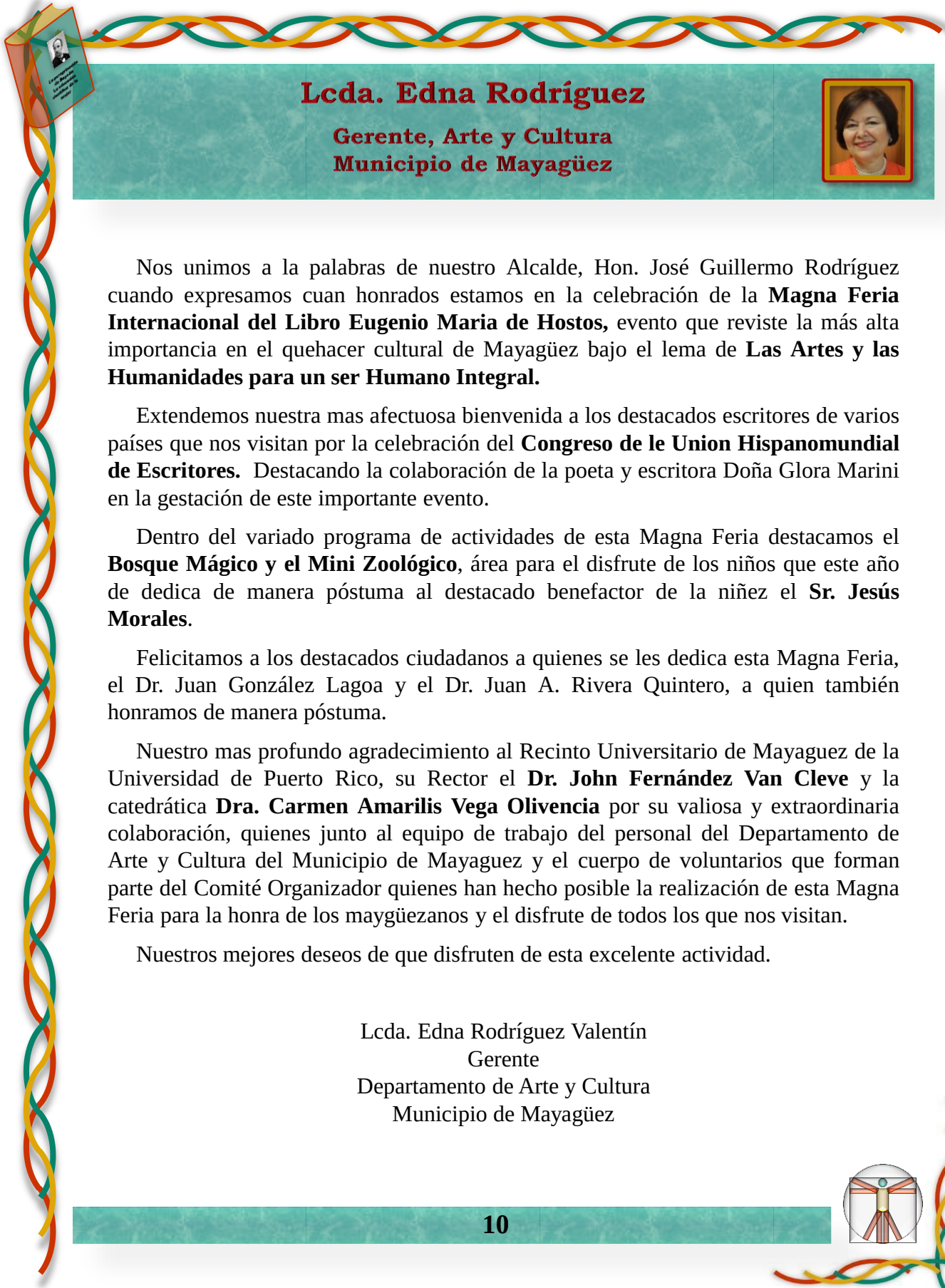
Se ha unido a La Feria **El Primer Congreso Mundial de Escritores Enrique Laguerre**. Convocados por el **Doctor Carlos Garrido Chalén**, Presidente de la **Unión Hispanomundial de Escritores (UHE)** este congreso trae invitados de muchos países del Mundo hispanoparlante, quienes compartirán su sensibilidad y conciencia en la búsqueda de la paz mundial con todos los que deseen escucharles. También tenemos escritoras Caribeñas que nos presentarán sus creaciones literarias y su visión creativa desde la perspectiva femenina en el Caribe.

Quiero agradecer profundamente la confianza que siempre ha depositado en mí nuestro alcalde, **Honorable José Guillermo Rodríguez**, administrador de visión y alta sensibilidad, al **Doctor John Fernández Van Cleve**, Rector del Recinto Universitario de Mayagüez de La Universidad de Puerto Rico y todos sus decanos, porque no escatimaron en contribuir con ayuda y materiales para asistirnos en este evento. También deseo agradecer a la **Sra. Gloria Marini** y a la **Doctora Jacqueline Girón** toda la colaboración como organizadoras del Congreso Mundial de Escritores y de la participación de escritoras caribeñas, respectivamente. Mi más sincero agradecimientos a todos los coordinadores y miembros de los comités de trabajo, porque sin su diligencia este evento no se hubiera podido lograr.

Me resta darle la más cordial bienvenida a todos los participantes en cada uno de los componentes de la Feria y desearles el disfrute máximo. Es nuestro deseo que al regresar a sus hogares sean nuestros mejores embajadores, con la certeza de que en Mayagüez, Puerto Rico, tienen un segundo hogar. A todos les doy las gracias por su presencia.

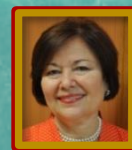
Carmen Amaralis Vega Olivencia
Presidenta Comité organizador





Lcda. Edna Rodríguez

**Gerente, Arte y Cultura
Municipio de Mayagüez**



Nos unimos a la palabras de nuestro Alcalde, Hon. José Guillermo Rodríguez cuando expresamos cuan honrados estamos en la celebración de la **Magna Feria Internacional del Libro Eugenio Maria de Hostos**, evento que reviste la más alta importancia en el quehacer cultural de Mayagüez bajo el lema de **Las Artes y las Humanidades para un ser Humano Integral**.

Extendemos nuestra mas afectuosa bienvenida a los destacados escritores de varios países que nos visitan por la celebración del **Congreso de le Union Hispanomundial de Escritores**. Destacando la colaboración de la poeta y escritora Doña Glora Marini en la gestación de este importante evento.

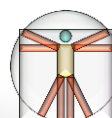
Dentro del variado programa de actividades de esta Magna Feria destacamos el **Bosque Mágico y el Mini Zoológico**, área para el disfrute de los niños que este año de dedica de manera póstuma al destacado benefactor de la niñez el **Sr. Jesús Morales**.

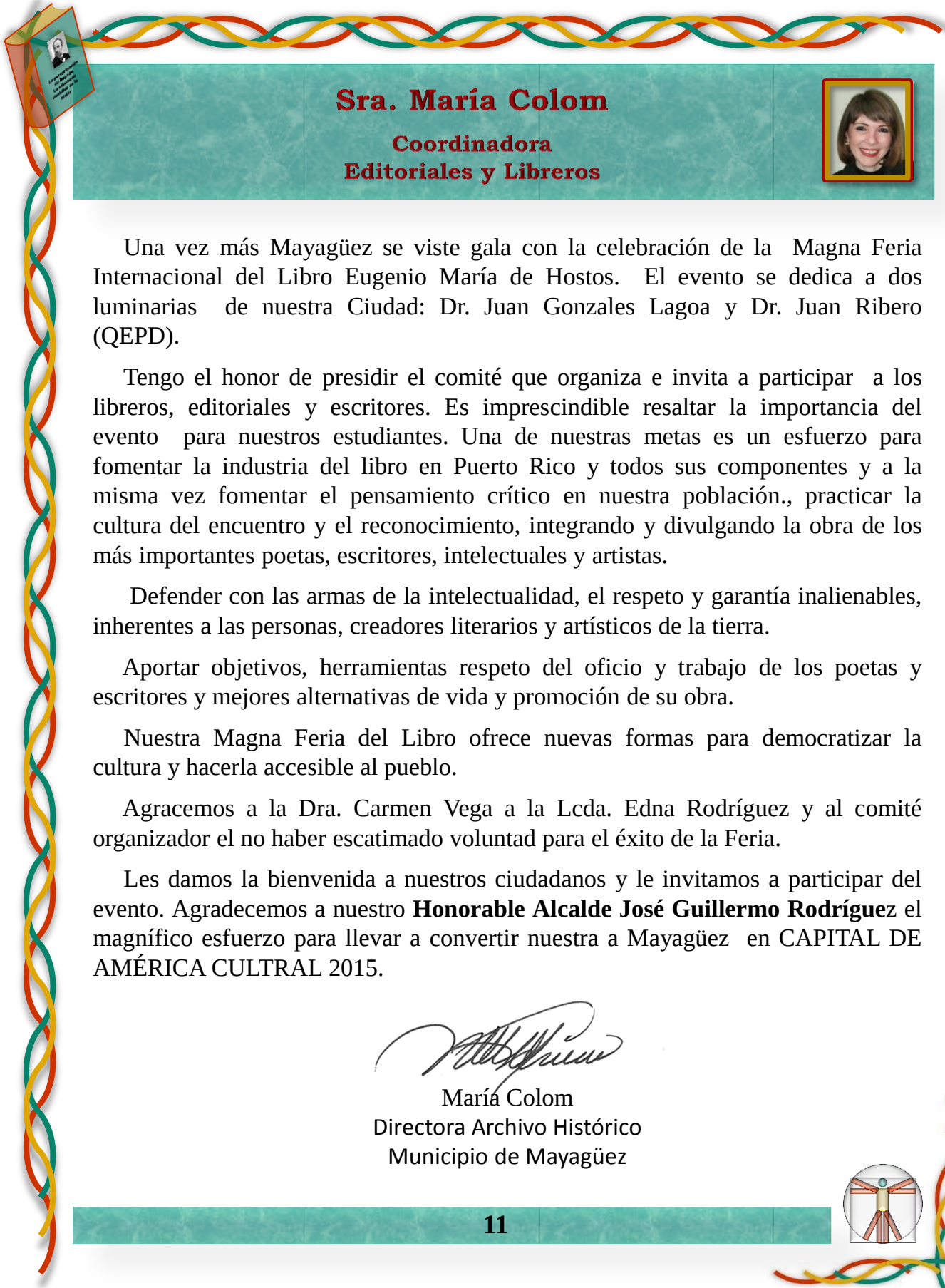
Felicitamos a los destacados ciudadanos a quienes se les dedica esta Magna Feria, el Dr. Juan González Lagoa y el Dr. Juan A. Rivera Quintero, a quien también honramos de manera póstuma.

Nuestro mas profundo agradecimiento al Recinto Universitario de Mayaguez de la Universidad de Puerto Rico, su Rector el **Dr. John Fernández Van Cleve** y la catedrática **Dra. Carmen Amarilis Vega Olivencia** por su valiosa y extraordinaria colaboración, quienes junto al equipo de trabajo del personal del Departamento de Arte y Cultura del Municipio de Mayaguez y el cuerpo de voluntarios que forman parte del Comité Organizador quienes han hecho posible la realización de esta Magna Feria para la honra de los maygüezanos y el disfrute de todos los que nos visitan.

Nuestros mejores deseos de que disfruten de esta excelente actividad.

Lcda. Edna Rodríguez Valentín
Gerente
Departamento de Arte y Cultura
Municipio de Mayagüez





Sra. María Colom

**Coordinadora
Editoriales y Libreros**



Una vez más Mayagüez se viste gala con la celebración de la Magna Feria Internacional del Libro Eugenio María de Hostos. El evento se dedica a dos luminarias de nuestra Ciudad: Dr. Juan Gonzales Lagoa y Dr. Juan Ribero (QEPD).

Tengo el honor de presidir el comité que organiza e invita a participar a los libreros, editoriales y escritores. Es imprescindible resaltar la importancia del evento para nuestros estudiantes. Una de nuestras metas es un esfuerzo para fomentar la industria del libro en Puerto Rico y todos sus componentes y a la misma vez fomentar el pensamiento crítico en nuestra población., practicar la cultura del encuentro y el reconocimiento, integrando y divulgando la obra de los más importantes poetas, escritores, intelectuales y artistas.

Defender con las armas de la intelectualidad, el respeto y garantía inalienables, inherentes a las personas, creadores literarios y artísticos de la tierra.

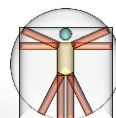
Aportar objetivos, herramientas respeto del oficio y trabajo de los poetas y escritores y mejores alternativas de vida y promoción de su obra.

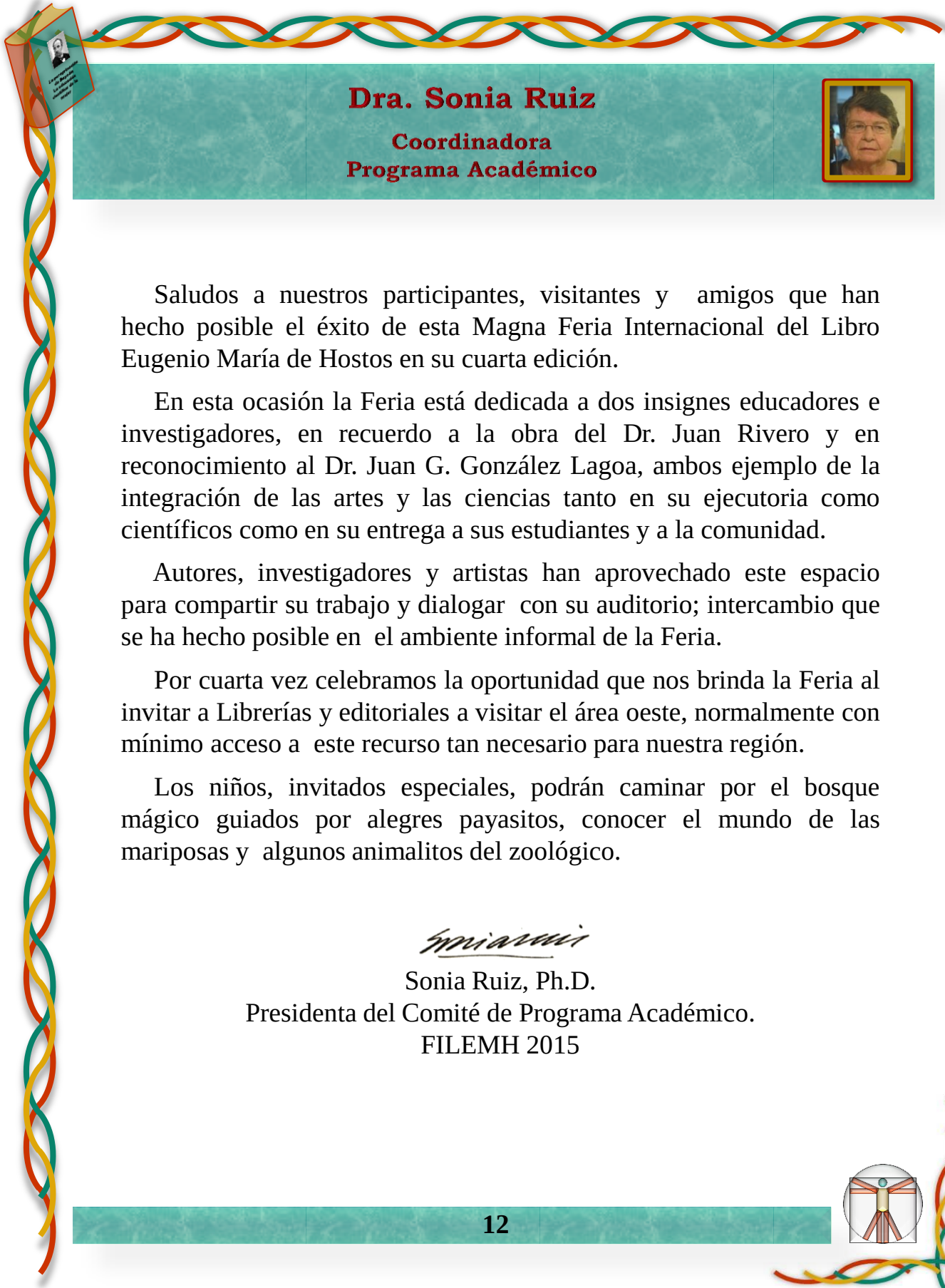
Nuestra Magna Feria del Libro ofrece nuevas formas para democratizar la cultura y hacerla accesible al pueblo.

Agradecemos a la Dra. Carmen Vega a la Lcda. Edna Rodríguez y al comité organizador el no haber escatimado voluntad para el éxito de la Feria.

Les damos la bienvenida a nuestros ciudadanos y le invitamos a participar del evento. Agradecemos a nuestro **Honorable Alcalde José Guillermo Rodríguez** el magnífico esfuerzo para llevar a convertir nuestra a Mayagüez en CAPITAL DE AMÉRICA CULTURAL 2015.

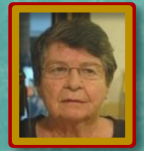
María Colom
Directora Archivo Histórico
Municipio de Mayagüez





Dra. Sonia Ruiz

**Coordinadora
Programa Académico**



Saludos a nuestros participantes, visitantes y amigos que han hecho posible el éxito de esta Magna Feria Internacional del Libro Eugenio María de Hostos en su cuarta edición.

En esta ocasión la Feria está dedicada a dos insignes educadores e investigadores, en recuerdo a la obra del Dr. Juan Rivero y en reconocimiento al Dr. Juan G. González Lagoa, ambos ejemplo de la integración de las artes y las ciencias tanto en su ejecutoria como científicos como en su entrega a sus estudiantes y a la comunidad.

Autores, investigadores y artistas han aprovechado este espacio para compartir su trabajo y dialogar con su auditorio; intercambio que se ha hecho posible en el ambiente informal de la Feria.

Por cuarta vez celebramos la oportunidad que nos brinda la Feria al invitar a Librerías y editoriales a visitar el área oeste, normalmente con mínimo acceso a este recurso tan necesario para nuestra región.

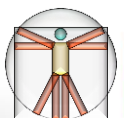
Los niños, invitados especiales, podrán caminar por el bosque mágico guiados por alegres payasitos, conocer el mundo de las mariposas y algunos animalitos del zoológico.

Sonia Ruiz

Sonia Ruiz, Ph.D.

Presidenta del Comité de Programa Académico.

FILEMH 2015





Dr. Carlos Garrido Chalén
Presidente
Unión Hispanomundial de Escritores (UHE)



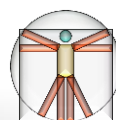
ESA GRAN NECESIDAD DE CAMBIAR LOS PARADIGMAS

José Carlos Mariátegui decía que: “la humanidad no persigue nunca quimeras insensatas ni inalcanzables: corre tras de aquellos ideales cuya realización presente cercana, madura y posible. Con ella acontece lo mismo que con el individuo. Este no anhela nunca una cosa absolutamente imposible, sino relativamente posible y alcanzable. Un hombre humilde de una aldea, a menos que se trate de un loco, no sueña jamás con el amor de una princesa ni de una multimillonaria lejana y desconocida, sueña en cambio con el amor de la muchacha aldeana a quien él puede hablar y conseguir. Al niño que sigue a la mariposa puede ocurrirle que no le aprese jamás; pero para que corra tras ella es necesario que lo sienta y crea relativamente a su alcance. Si la mariposa va muy lejos, si su vuelo es muy rápido, el niño renuncia a su imposible conquista. La misma es la actitud de la humanidad ante el ideal. Un ideal caprichoso, una utopía imposible, por bellos que sean nunca conmueven a las muchedumbres”.

Luis E. Valcárcel creía que la cultura ecuménica hacia la cual se dirigen todos los pueblos consagrará en definitiva el triunfo del hombre, vencidos para siempre sus enemigos: la ignorancia, el despotismo y la miseria. Pero ese es un criterio demasiado optimista, si sólo se sostiene en presunciones. Para expresar el éxito en el trabajo de modificación supra estructural del mundo, es importante valorar el libre desenvolvimiento de la individualidad como uno de los principios del bienestar humano. Stuart Mill tenía razón por eso, cuando alegaba que si a extremo se le considerase no como un elemento que se coordina con todo lo que se designa con las palabras civilización, instrucción, educación, cultura, sino como parte integrante y condición de todas esas cosas, no habría peligro de que la verdad no fuese apreciada en todo su valor, ni se tropezaría con dificultades extraordinarias, para trazar la línea de demarcación entre ella y la intervención social.

Trabajar por la educación y la cultura de un pueblo, será siempre trabajar por el alma de su gente y su mañana, por su libertad, su paz y su justicia. Por hombres y mujeres que entiendan la vida de otra manera y valoren la honestidad, la perseverancia y la solidaridad, como elementos indispensables para una existencia dotada de mejores paradigmas que los que han sostenido sus antecesores.

Creo por eso que la organización del “Magna Feria Internacional del Libro Eugenio María de Hostos”, que auspicia el Municipio Autónomo de Mayagüez, aspira a configurar ese objetivo, que es el mismo del Congreso Mundial de Escritores “Enrique Laguerre”, que realiza bajo su sombra la Unión Hispanomundial de Escritores (UHE), que me





Dr. Carlos Garrido Chalén

**Presidente
Unión Hispanomundial de Escritores (UHE)**

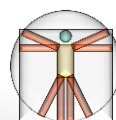


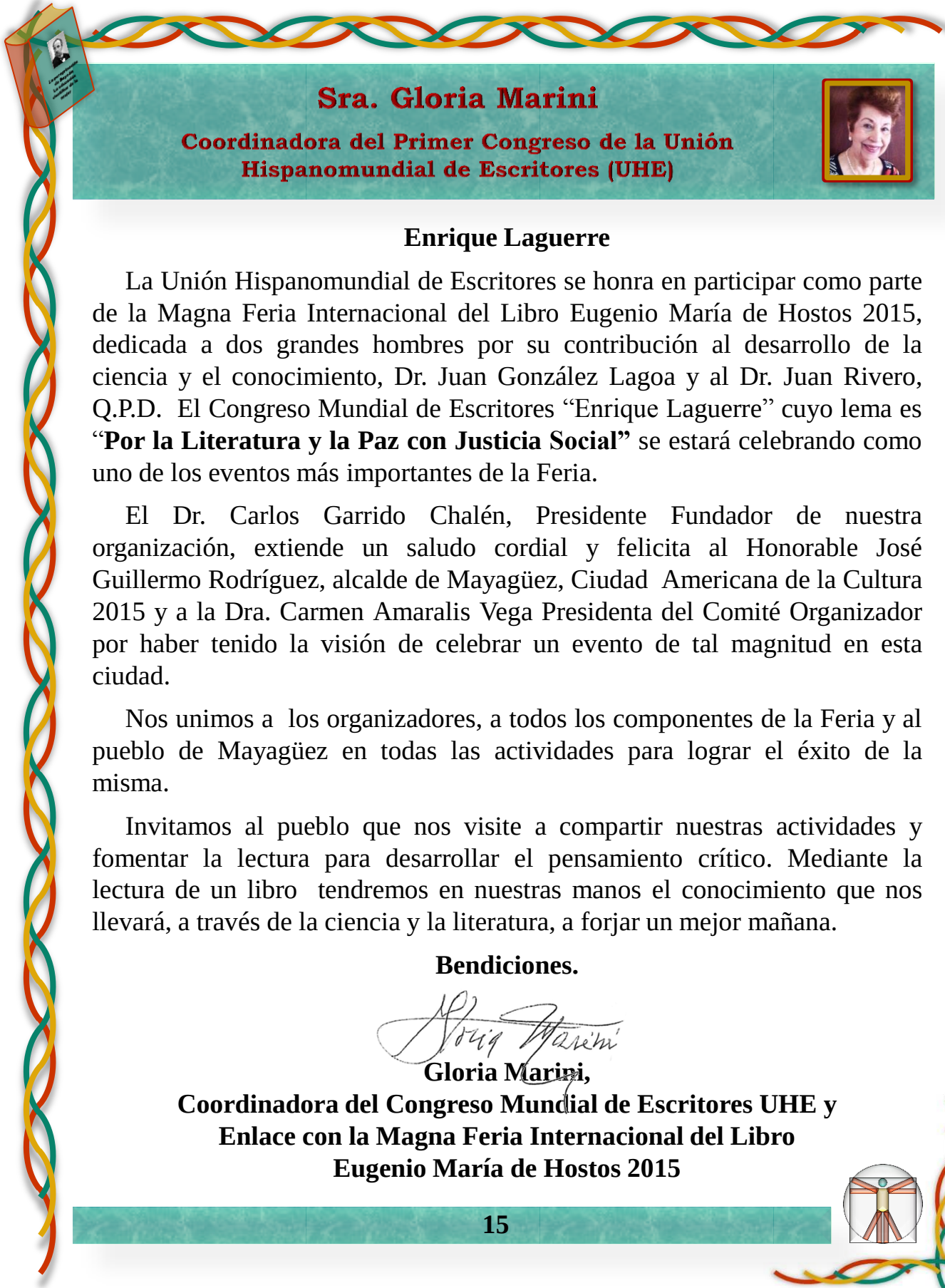
honro en presidir y fundada hace casi un cuarto de siglo. Necesitamos, hoy más que nunca, debatir desde la literatura y con la literatura, desde el arte y con el arte, los grandes problemas y desafíos que enfrenta la familia humana, principalmente desde la perspectiva de los millones de pobres de la Tierra; practicar la Cultura del Encuentro y el Reconocimiento, integrando y divulgando la obra de los más importantes poetas, escritores, intelectuales y artistas de los cinco continentes, proponiendo la recuperación y promoción de nuevas y mejores pautas éticas de conducta en la dimensión individual, grupal y social de la vida humana y de los escritores del Planeta y analizar desde la educación y la cultura, las causas estructurales de la desigualdad y la exclusión social en el mundo, a causa de la naturaleza inequitativa que pone el lucro por encima del ser humano.

Algunos dirán que somos ilusos, porque pretendemos defender con las armas de la intelectualidad, el respeto y garantía de los derechos humanos inalienables, inherentes a las personas y su dignidad y fundamentalmente de los creadores literarios y artísticos de la tierra, aportar objetivos, herramientas y acuerdos para proponer a los Gobiernos del mundo el respeto del oficio y trabajo de los poetas y escritores y mejores alternativas de vida y promoción para su obra; generar un manifiesto universal en defensa de la tierra como un bien común inalienable, estableciendo nuevas propuestas globales a favor de la paz verdadera con justicia social y de una literatura consciente que aspire a la excelencia, cuyo objetivo fundamental sea producir belleza con calidad, sin desconocer que quienes la crean, tienen la responsabilidad histórica de no ser indiferentes ante la miseria humana y la obligación moral de luchar a favor de la paz, la verdad, la justicia y la libertad de los pueblos. Pero no nos debe importar lo que digan los indiferentes.

Debatir desde la literatura las causas de la agudización de los conflictos étnicos y la utilización de la religión para la legitimación de la violencia y declarar y reconocer cuál es la responsabilidad y el rol fundamental de la literatura en el presente siglo, especialmente entre los niños, los jóvenes y las poblaciones más desfavorecidas y olvidadas del Planeta, reconociendo que si los niños no tienen una infancia de calidad, los jóvenes carecen de proyectos sustentables y los pobres se siguen muriendo de hambre y en la exclusión más horrenda, la Tierra no tiene futuro, es una reflexión ineludible.

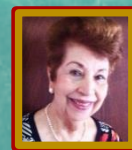
Sino, dejemos todo y que nos envuelva la noche de la crisis moral que envuelve al mundo. Ser poetas, artistas y escritores, ser humanos solidarios, es una obligación que nos integra sin pasionismos políticos de ninguna clase, para juntos propiciar un mejor mañana para nosotros mismos, pero sobre todo para nuestros hijos y los hijos de nuestros hijos, que merecen un destino mejor.





Sra. Gloria Marini

**Coordinadora del Primer Congreso de la Unión
Hispanomundial de Escritores (UHE)**



Enrique Laguerre

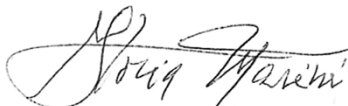
La Unión Hispanomundial de Escritores se honra en participar como parte de la Magna Feria Internacional del Libro Eugenio María de Hostos 2015, dedicada a dos grandes hombres por su contribución al desarrollo de la ciencia y el conocimiento, Dr. Juan González Lagoa y al Dr. Juan Rivero, Q.P.D. El Congreso Mundial de Escritores “Enrique Laguerre” cuyo lema es **“Por la Literatura y la Paz con Justicia Social”** se estará celebrando como uno de los eventos más importantes de la Feria.

El Dr. Carlos Garrido Chalén, Presidente Fundador de nuestra organización, extiende un saludo cordial y felicita al Honorable José Guillermo Rodríguez, alcalde de Mayagüez, Ciudad Americana de la Cultura 2015 y a la Dra. Carmen Amaralis Vega Presidenta del Comité Organizador por haber tenido la visión de celebrar un evento de tal magnitud en esta ciudad.

Nos unimos a los organizadores, a todos los componentes de la Feria y al pueblo de Mayagüez en todas las actividades para lograr el éxito de la misma.

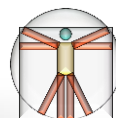
Invitamos al pueblo que nos visite a compartir nuestras actividades y fomentar la lectura para desarrollar el pensamiento crítico. Mediante la lectura de un libro tendremos en nuestras manos el conocimiento que nos llevará, a través de la ciencia y la literatura, a forjar un mejor mañana.

Bendiciones.



Gloria Marini,

**Coordinadora del Congreso Mundial de Escritores UHE y
Enlace con la Magna Feria Internacional del Libro
Eugenio María de Hostos 2015**





Sra. Awilda Anguita

**Coordinadora
Actividades Culturales y Artísticas**



Nuevamente la ciudad de Mayagüez brinda al público oeste y a toda la isla en general la oportunidad de disfrutar de la Feria Internacional del Libro Eugenio María de Hostos. Este año convertida en la **Magna Feria Internacional Eugenio María de Hostos**.

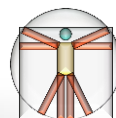
Se suman dos sucesos importantes; el reciente reconocimiento de la ciudad como **Mayagüez Ciudad Cultural de América** y la participación del **Segundo Congreso Hispano mundial de Poetas**. Sabemos que la experiencia será enriquecedora tanto para los estudiantes como para el público que nos visita.

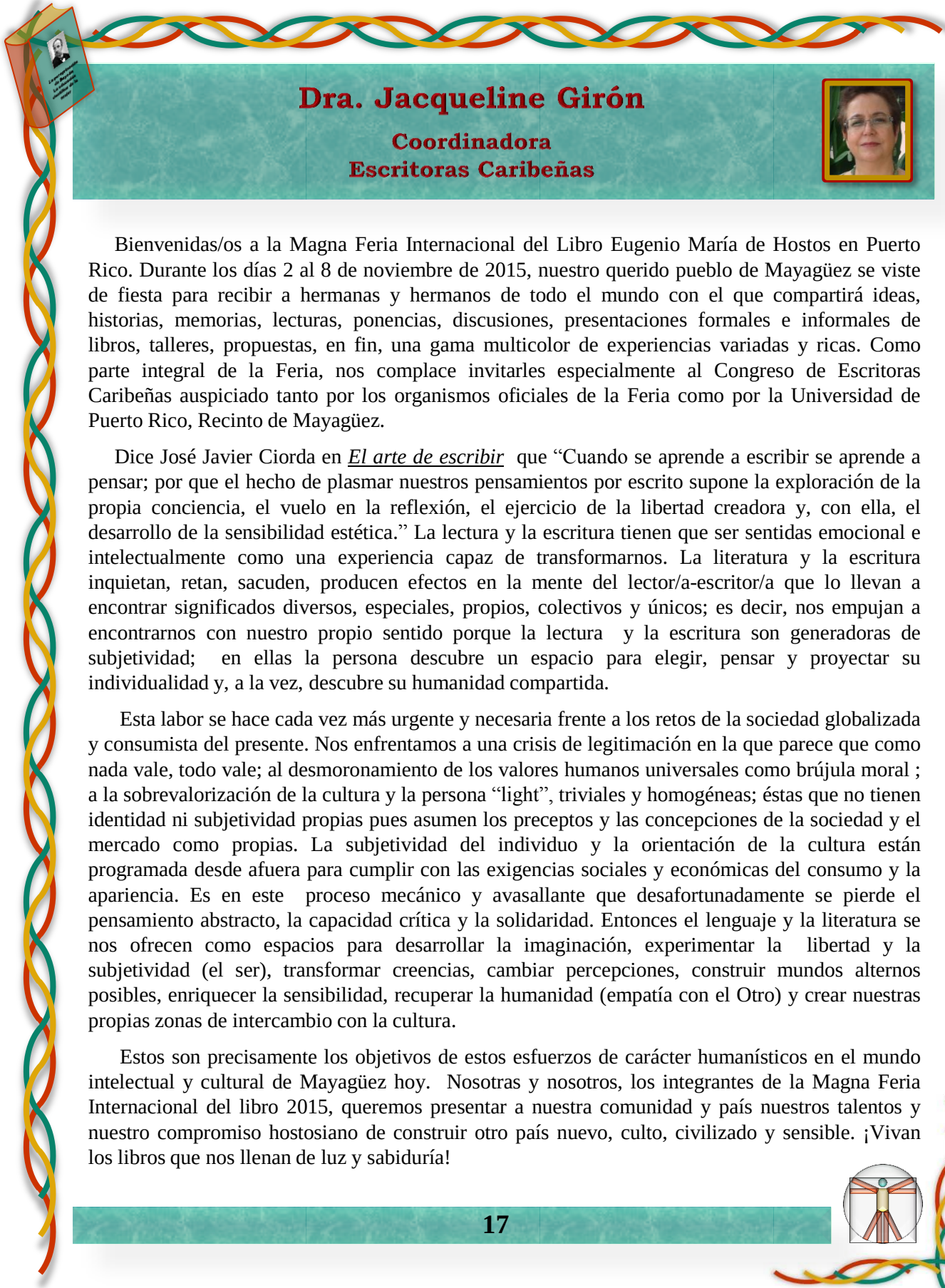
En nuestra misión por cumplir la encomienda que se nos ha dado, y tomando en consideración estos dos eventos y la variedad del público visitante hemos diseñado un programación artística variada. Al igual que el pasado año contamos con la participación de la Facultad y los estudiantes de la Escuela Libre de Música Ernesto Ramos Antonini y su director el profesor Enrique Quique Matos. Además de la participación de los estudiantes del Departamento de Música de la Universidad de Puerto Rico Recinto de Mayagüez, nuestro CAAM. Este año disfrutaran de la presentación de nuevos espectáculos representando a los municipios invitados.

Agradezco al Hon. José Guillermo Rodríguez, Alcalde y a la Dra. Carmen Amarilis Vega, presidenta del Comité de la Feria por su confianza y que se me brindara nuevamente la oportunidad de aportar en beneficio de esta mi ciudad, Mayagüez.

Awilda Anguita

Coordinadora, Actividades Culturales y Artísticas





Dra. Jacqueline Girón

**Coordinadora
Escritoras Caribeñas**

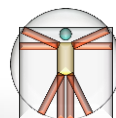


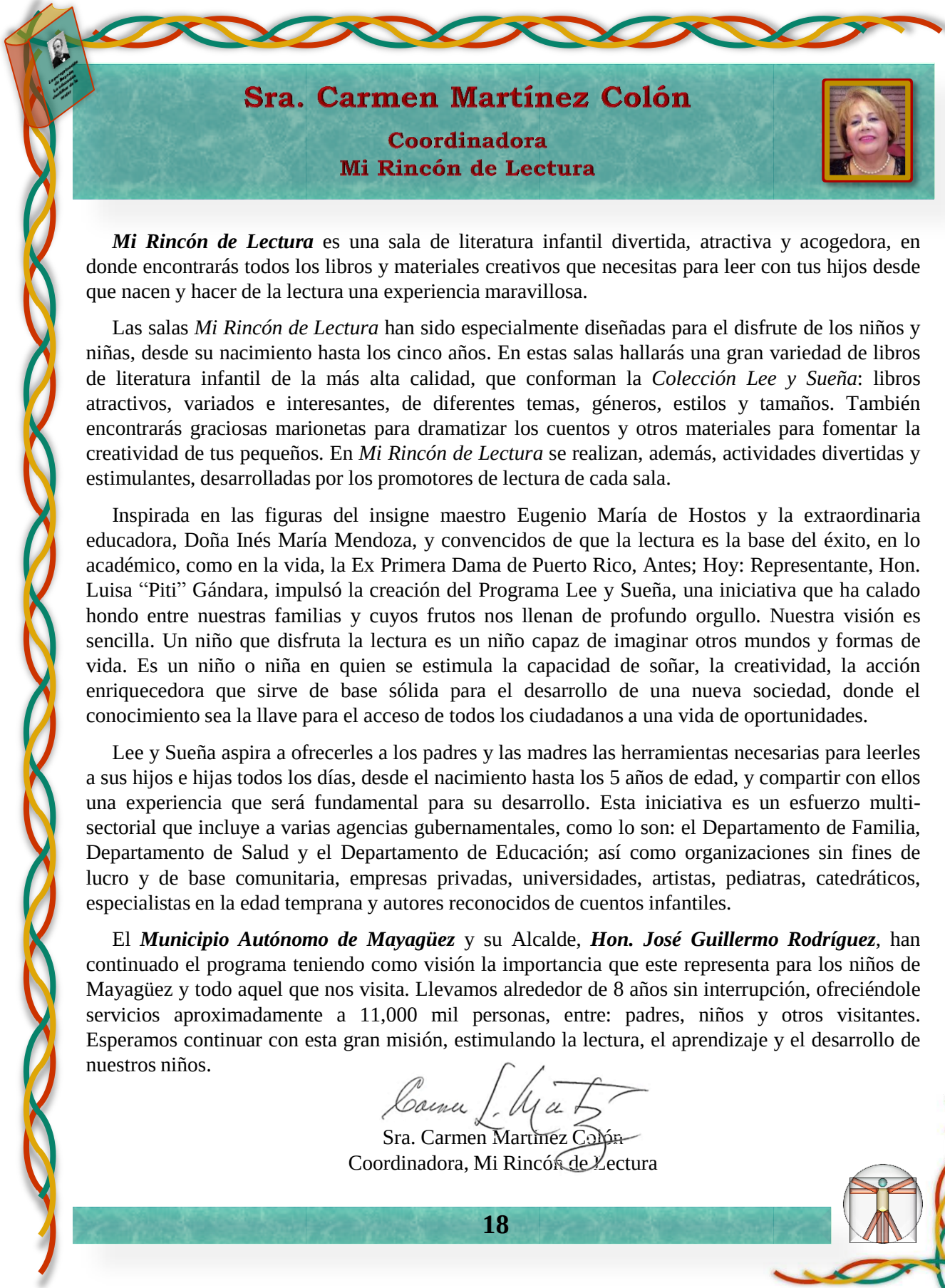
Bienvenidas/os a la Magna Feria Internacional del Libro Eugenio María de Hostos en Puerto Rico. Durante los días 2 al 8 de noviembre de 2015, nuestro querido pueblo de Mayagüez se viste de fiesta para recibir a hermanas y hermanos de todo el mundo con el que compartirá ideas, historias, memorias, lecturas, ponencias, discusiones, presentaciones formales e informales de libros, talleres, propuestas, en fin, una gama multicolor de experiencias variadas y ricas. Como parte integral de la Feria, nos complace invitarles especialmente al Congreso de Escritoras Caribeñas auspiciado tanto por los organismos oficiales de la Feria como por la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez.

Dice José Javier Ciorda en *El arte de escribir* que “Cuando se aprende a escribir se aprende a pensar; por que el hecho de plasmar nuestros pensamientos por escrito supone la exploración de la propia conciencia, el vuelo en la reflexión, el ejercicio de la libertad creadora y, con ella, el desarrollo de la sensibilidad estética.” La lectura y la escritura tienen que ser sentidas emocional e intelectualmente como una experiencia capaz de transformarnos. La literatura y la escritura inquietan, retan, sacuden, producen efectos en la mente del lector/a-escriptor/a que lo llevan a encontrar significados diversos, especiales, propios, colectivos y únicos; es decir, nos empujan a encontrarnos con nuestro propio sentido porque la lectura y la escritura son generadoras de subjetividad; en ellas la persona descubre un espacio para elegir, pensar y proyectar su individualidad y, a la vez, descubre su humanidad compartida.

Esta labor se hace cada vez más urgente y necesaria frente a los retos de la sociedad globalizada y consumista del presente. Nos enfrentamos a una crisis de legitimación en la que parece que como nada vale, todo vale; al desmoronamiento de los valores humanos universales como brújula moral; a la sobrevalorización de la cultura y la persona “light”, triviales y homogéneas; éstas que no tienen identidad ni subjetividad propias pues asumen los preceptos y las concepciones de la sociedad y el mercado como propias. La subjetividad del individuo y la orientación de la cultura están programada desde afuera para cumplir con las exigencias sociales y económicas del consumo y la apariencia. Es en este proceso mecánico y avasallante que desafortunadamente se pierde el pensamiento abstracto, la capacidad crítica y la solidaridad. Entonces el lenguaje y la literatura se nos ofrecen como espacios para desarrollar la imaginación, experimentar la libertad y la subjetividad (el ser), transformar creencias, cambiar percepciones, construir mundos alternos posibles, enriquecer la sensibilidad, recuperar la humanidad (empatía con el Otro) y crear nuestras propias zonas de intercambio con la cultura.

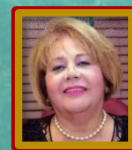
Estos son precisamente los objetivos de estos esfuerzos de carácter humanísticos en el mundo intelectual y cultural de Mayagüez hoy. Nosotras y nosotros, los integrantes de la Magna Feria Internacional del libro 2015, queremos presentar a nuestra comunidad y país nuestros talentos y nuestro compromiso hostosiano de construir otro país nuevo, culto, civilizado y sensible. ¡Vivan los libros que nos llenan de luz y sabiduría!





Sra. Carmen Martínez Colón

**Coordinadora
Mi Rincón de Lectura**



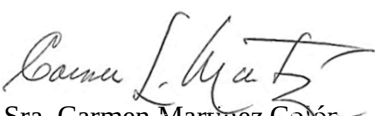
Mi Rincón de Lectura es una sala de literatura infantil divertida, atractiva y acogedora, en donde encontrarás todos los libros y materiales creativos que necesitas para leer con tus hijos desde que nacen y hacer de la lectura una experiencia maravillosa.

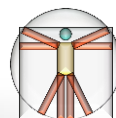
Las salas *Mi Rincón de Lectura* han sido especialmente diseñadas para el disfrute de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los cinco años. En estas salas hallarás una gran variedad de libros de literatura infantil de la más alta calidad, que conforman la *Colección Lee y Sueña*: libros atractivos, variados e interesantes, de diferentes temas, géneros, estilos y tamaños. También encontrarás graciosas marionetas para dramatizar los cuentos y otros materiales para fomentar la creatividad de tus pequeños. En *Mi Rincón de Lectura* se realizan, además, actividades divertidas y estimulantes, desarrolladas por los promotores de lectura de cada sala.

Inspirada en las figuras del insigne maestro Eugenio María de Hostos y la extraordinaria educadora, Doña Inés María Mendoza, y convencidos de que la lectura es la base del éxito, en lo académico, como en la vida, la Ex Primera Dama de Puerto Rico, Antes; Hoy: Representante, Hon. Luisa “Piti” Gándara, impulsó la creación del Programa Lee y Sueña, una iniciativa que ha calado hondo entre nuestras familias y cuyos frutos nos llenan de profundo orgullo. Nuestra visión es sencilla. Un niño que disfruta la lectura es un niño capaz de imaginar otros mundos y formas de vida. Es un niño o niña en quien se estimula la capacidad de soñar, la creatividad, la acción enriquecedora que sirve de base sólida para el desarrollo de una nueva sociedad, donde el conocimiento sea la llave para el acceso de todos los ciudadanos a una vida de oportunidades.

Lee y Sueña aspira a ofrecerles a los padres y las madres las herramientas necesarias para leerles a sus hijos e hijas todos los días, desde el nacimiento hasta los 5 años de edad, y compartir con ellos una experiencia que será fundamental para su desarrollo. Esta iniciativa es un esfuerzo multi-sectorial que incluye a varias agencias gubernamentales, como lo son: el Departamento de Familia, Departamento de Salud y el Departamento de Educación; así como organizaciones sin fines de lucro y de base comunitaria, empresas privadas, universidades, artistas, pediatras, catedráticos, especialistas en la edad temprana y autores reconocidos de cuentos infantiles.

El **Municipio Autónomo de Mayagüez** y su Alcalde, **Hon. José Guillermo Rodríguez**, han continuado el programa teniendo como visión la importancia que este representa para los niños de Mayagüez y todo aquel que nos visita. Llevamos alrededor de 8 años sin interrupción, ofreciéndole servicios aproximadamente a 11,000 mil personas, entre: padres, niños y otros visitantes. Esperamos continuar con esta gran misión, estimulando la lectura, el aprendizaje y el desarrollo de nuestros niños.


Sra. Carmen Martínez Colón
Coordinadora, Mi Rincón de Lectura





Profa. Delma Acosta Figueras

**Coordinadora
Galería de Arte**

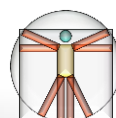


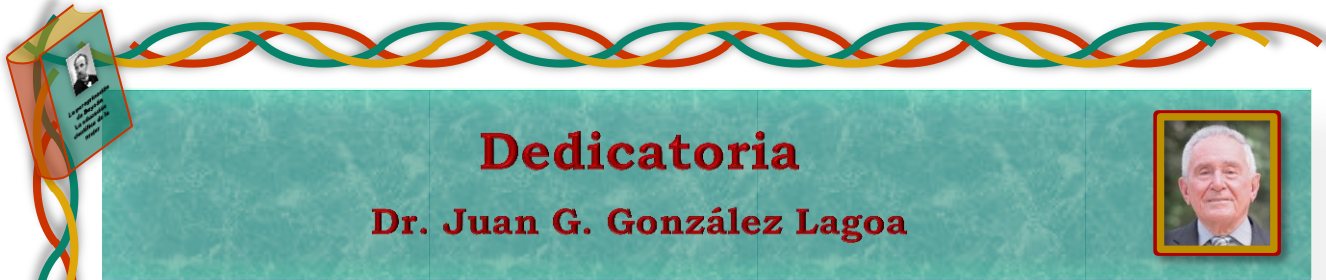
El Taller de Arte Municipal de Mayagüez comenzó hace aproximadamente ocho años por iniciativa del Departamento de Arte y Cultura del Municipio y la visión de nuestro alcalde, Hon. José Guillermo Rodríguez. Se ofrece gratuitamente a niños, jóvenes y adultos con el deseo y la inquietud de desarrollar sus habilidades y conocimientos en el dibujo y la pintura. En ocasiones hemos ofrecido cursos cortos de escultura.

Los estudiantes adquieren además, conocimientos básicos de historia del arte, reciben talleres de artistas invitados y asisten a charlas y conferencias. También visitan diferentes museos en la Isla. Hemos logrado llenar un vacío en la vida de muchas personas adultas con la necesidad de expresar su arte y colores en un ambiente de entretenimiento y diversión. Pero mucho más importante, hemos brindado educación en arte y cultura a jóvenes y niños, de los cuales algunos son hoy artistas profesionales y muchos otros se encuentran estudiando artes en varias universidades de renombre.

Nos unimos nuevamente a la Gran Feria del Libro EMH 2015. Este año participan en la exposición de arte todos sus integrantes, niños, jóvenes y adultos mayagüezanos que se han beneficiado de este hermoso proyecto-escuela del Departamento de Arte y Cultura del Municipio de Mayaguez. Deseo agradecer la excelente colaboración del Sr. Rafael David Valentín en la preparación de esta galería de arte. Felicitamos al Comité Organizador y sus colaboradores por el empeño y la dedicación para el éxito de esta Feria. Damos la bienvenida a todos los invitados especiales y visitantes a esta semana de compartir conocimientos, lectura, diversión e inspiración.

Profa. Delma Acosta Figueras
Taller de Arte Municipal de Mayaguez,
Departamento de Arte y Cultura,
Municipio de Mayaguez





Dedicatoria

Dr. Juan G. González Lagoa

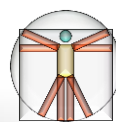


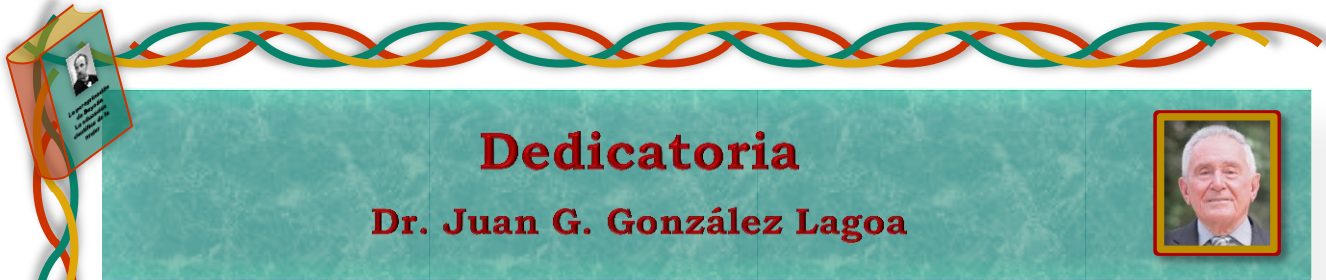
El doctor Juan Gerardo González Lagoa, catedrático jubilado y Profesor Emérito del Departamento de Ciencias Marinas de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez, nació el 19 de enero de 1933, en la Ciudad de las Aguas Puras, Mayagüez, en el Barrio Río Hondo, siendo sus padres doña María Lagoa y don Ángel González.

A la edad de siete años comenzó sus estudios elementales en el sistema de educación pública, en las Escuelas del barrio Río Hondo de Mayagüez. Su quinto grado transcurrió en la Escuela del barrio Malezas, donde caminaba diario seis millas, ida y vuelta desde su casa a la escuela; este largo viaje nunca disminuyó ni su entusiasmo por aprender, ni su admiración por sus maestros. Una mañana, a la edad de doce años, ya casi listo para salir a la escuela, su padre le dijo: “usted no va a la escuela hoy” imaginó que algo serio ocurría porque nunca le hablaba de usted, a lo que preguntó: “y porqué?” “Porque las nubes están hoy al revés, viene un mal tiempo...” En ese momento el clima parecía normal por lo que no entendía, pero ya en horas entradas de la tarde había una tormenta azotando con fuerza; era el 14 de octubre de 1943, fecha en que azotó a Puerto Rico el Huracán San Calixto. Fecha que nunca olvidaría y que despertó su curiosidad por los fenómenos atmosféricos, al mismo tiempo que crecía en él la admiración por su padre, que siendo un humilde labrador poseía la habilidad innata del conocimiento y la observación. Fue el único día en que faltó a la escuela.

Continuó estudios en la Escuela Intermedia de Sábalos, hoy Charles T. Irizarry hasta el noveno grado caminando una distancia igual a la anterior pero en dirección opuesta por entre cañaverales, caminos revestidos de fango en el tiempo de lluvia y polvorientos asfixiantes durante la cosecha de la caña que coincidía con la época de la sequía. Uno de sus maestros, el agrónomo Federico Cedó, maestro de la clase de agricultura vocacional y encargado de la organización escolar o club Futuros Agricultores de América de la cual el adolescente Juan Gerardo era secretario, viendo el potencial que ya descollaba en él, fue a visitar a sus padres para solicitarles que le permitieran a éste continuar estudios en la escuela superior. Marcos Irizarry, hijo de la señora Sara Irizarry, Organista de la Catedral de Mayagüez, fue uno de sus compañeros de clase en la escuela intermedia. Marcos se fue a España a estudiar arte/pintura, posteriormente donó sus pinturas al MUSA, Museo de Arte del Recinto Universitario de Mayagüez y sede del Senado Académico, donde forman parte de la colección de cuadros de este importante museo.

Al culminar su escuela intermedia, por consejo de sus maestros, fue admitido a la escuela superior conocida entonces como la *Mayaguez High School* completando





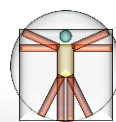
Dedicatoria

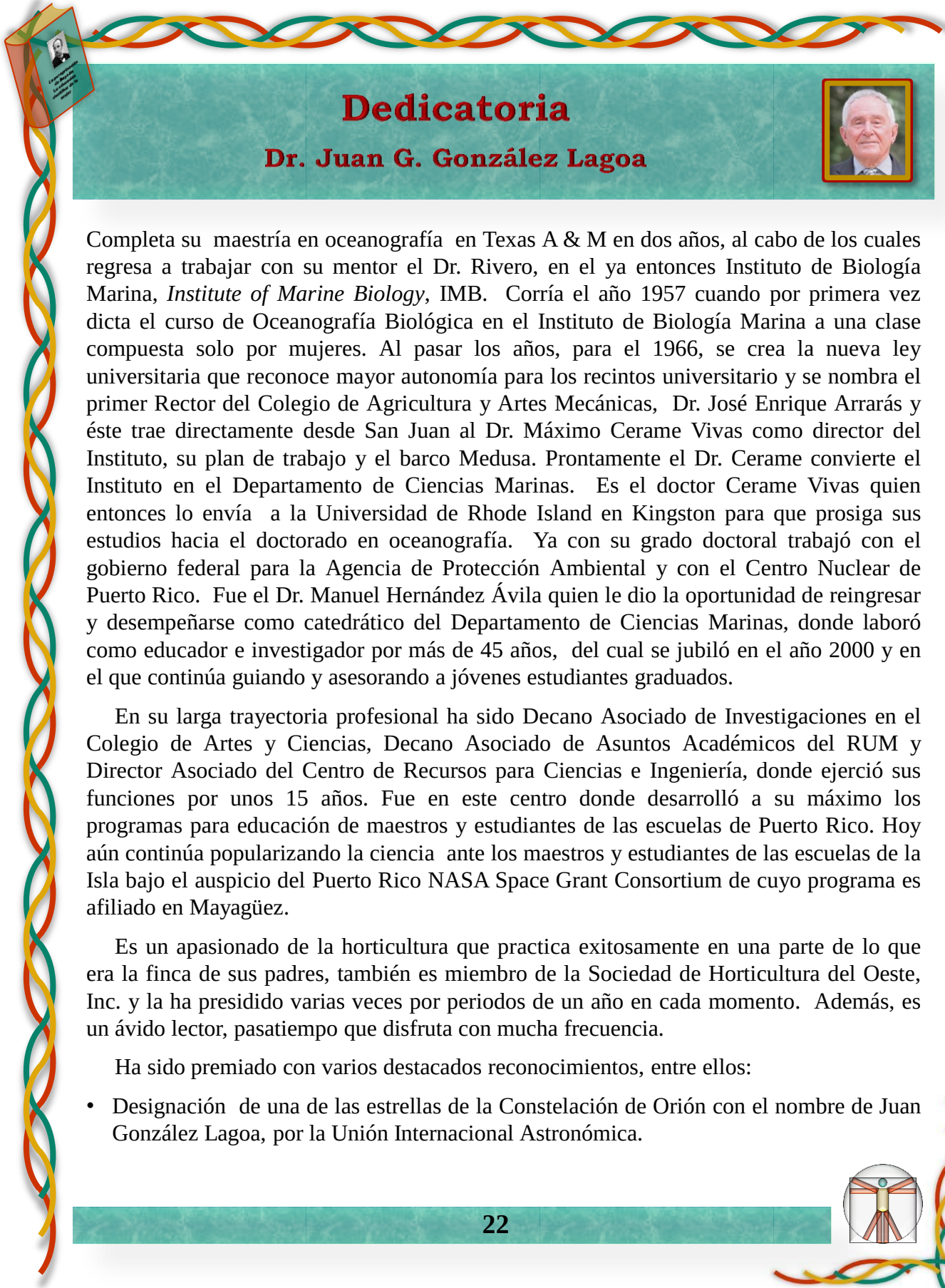
Dr. Juan G. González Lagoa



exitosamente los requisitos para solicitar entrada en la universidad. Para esos tiempos alternaba sus estudios con los trabajos de agricultura que realizaba en la finca donde vivía junto a sus padres, labores que compartía con sus progenitores y con su único hermano Miguel, y que se hacían necesarias debido a que de la finca se obtenían todos los recursos de una economía sustentable bien planeada por su progenitora de donde provenía, además, todo lo que se consumía en su hogar. Por esos años divagó con la idea de ser maestro, tal vez un médico y ¿por qué no? también un sacerdote, influenciado por uno de sus primos quien sí se fue al seminario llegando a ser obispo y por los Padres Redentoristas de grata recordación en Mayagüez. Sus padres albergaban la esperanza de que, aunque se educaba en la escuela, permaneciera con ellos trabajando la tierra porque le necesitaban allí, ya que eran una familia pequeña. No obstante, entendían el mérito de la educación lo que les permitió aceptar sin reservas las decisiones de su hijo.

Posteriormente, en el año 1951 comienza estudios universitarios en el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Mayagüez, hoy Recinto Universitario de Mayagüez, con el fin de obtener un bachillerato en Biología con concentración en Zoología. Durante esos cuatro años tuvo profesores a quienes ha identificado como determinantes en impartirle específicamente una educación integral; Prof. Iván Soler, de Estudios Generales, Angelita Martínez, de Humanidades, Robert Riccio, de Inglés, Justo Hernández Mora de Química y el Dr. Juan A. Rivero, del Departamento de Biología. Soñó desempeñarse como maestro, carrera que añoró por la prominencia y respeto con que contaba esa profesión; pero ya el Universo le tenía otros planes. Es entonces cuando, ya terminado su grado de bachiller, en 1955, a instancias del Dr. Juan A. Rivero y el Dr. José A. Ramos, Director del Departamento de Biología, éstos le convencen de proseguir estudios de maestría en oceanografía en la Universidad de Texas A & M en College Station, estado de Texas. Era la primera vez que salía fuera de Puerto Rico. Para estas fechas el Recinto de Mayagüez adquirió la Isla Magueyes, en La Parguera, Lajas, con el fin de establecer un zoológico y un instituto de biología marina. Mientras se encontraba realizando su maestría, en un viaje de investigación por el Golfo de Méjico, un barco de gran tamaño impactó la embarcación anclada en la cual se encontraba con otros compañeros, causando serios daños a la misma que la llevaron a hundirse. Sus compañeros se arrojaron al agua, pero el último en hacerlo fue él porque no sabía nadar, se mantuvieron flotando hasta que llegó el rescate. Afortunadamente pudo salir con vida de este incidente, que le motivó a tomar clases de natación. Su madre siempre le decía que había sido la Virgen del Carmen quien le había salvado porque era devota de ella y se lo tenía encomendado. Ese día volvió a nacer y, por casualidad fue el 16 de julio fecha en que la Iglesia celebra esa fiesta anual.





Dedicatoria

Dr. Juan G. González Lagoa



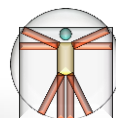
Completa su maestría en oceanografía en Texas A & M en dos años, al cabo de los cuales regresa a trabajar con su mentor el Dr. Rivero, en el ya entonces Instituto de Biología Marina, *Institute of Marine Biology*, IMB. Corría el año 1957 cuando por primera vez dicta el curso de Oceanografía Biológica en el Instituto de Biología Marina a una clase compuesta solo por mujeres. Al pasar los años, para el 1966, se crea la nueva ley universitaria que reconoce mayor autonomía para los recintos universitario y se nombra el primer Rector del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas, Dr. José Enrique Arrarás y éste trae directamente desde San Juan al Dr. Máximo Cerame Vivas como director del Instituto, su plan de trabajo y el barco Medusa. Prontamente el Dr. Cerame convierte el Instituto en el Departamento de Ciencias Marinas. Es el doctor Cerame Vivas quien entonces lo envía a la Universidad de Rhode Island en Kingston para que prosiga sus estudios hacia el doctorado en oceanografía. Ya con su grado doctoral trabajó con el gobierno federal para la Agencia de Protección Ambiental y con el Centro Nuclear de Puerto Rico. Fue el Dr. Manuel Hernández Ávila quien le dio la oportunidad de reingresar y desempeñarse como catedrático del Departamento de Ciencias Marinas, donde laboró como educador e investigador por más de 45 años, del cual se jubiló en el año 2000 y en el que continúa guiando y asesorando a jóvenes estudiantes graduados.

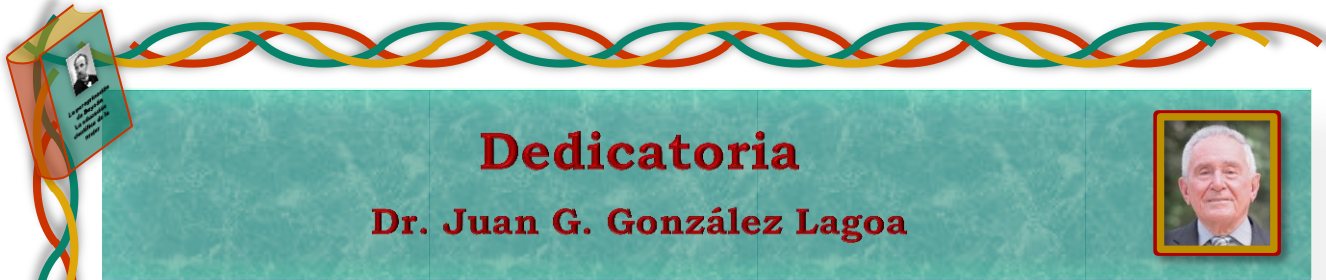
En su larga trayectoria profesional ha sido Decano Asociado de Investigaciones en el Colegio de Artes y Ciencias, Decano Asociado de Asuntos Académicos del RUM y Director Asociado del Centro de Recursos para Ciencias e Ingeniería, donde ejerció sus funciones por unos 15 años. Fue en este centro donde desarrolló a su máximo los programas para educación de maestros y estudiantes de las escuelas de Puerto Rico. Hoy aún continúa popularizando la ciencia ante los maestros y estudiantes de las escuelas de la Isla bajo el auspicio del Puerto Rico NASA Space Grant Consortium de cuyo programa es afiliado en Mayagüez.

Es un apasionado de la horticultura que practica exitosamente en una parte de lo que era la finca de sus padres, también es miembro de la Sociedad de Horticultura del Oeste, Inc. y la ha presidido varias veces por periodos de un año en cada momento. Además, es un ávido lector, pasatiempo que disfruta con mucha frecuencia.

Ha sido premiado con varios destacados reconocimientos, entre ellos:

- Designación de una de las estrellas de la Constelación de Orión con el nombre de Juan González Lagoa, por la Unión Internacional Astronómica.





Dedicatoria

Dr. Juan G. González Lagoa



- Premio Ramón Margalef, otorgado por la Asociación Americana de Limnología y Oceanografía(ASLO) por sus siglas en Inglés, en su convención anual celebrada por primera vez en San Juan, Puerto Rico en febrero de 2011.
- Darle su apellido al nombre específico de especie al copépodo harpacticoido *Longipedia gonzalezi* (Schizas *et al.* 2015).
- Más reciente, en la colación de grados del Recinto Universitario de Mayagüez, celebrada en junio 2014, le fue otorgado el grado de Profesor Emérito, la más alta distinción que se le concede a profesor alguno.

Su vida ha sido una muy intensa, salpicada de alegrías, satisfacciones, éxitos y de momentos no agradables y muy tristes, pero que han sido parte de ese largo caminar y de ese aprendizaje obligado que nos toca de forma personal a cada uno de nosotros. Ha sido recompensado, no solamente con la admiración, reconocimientos y respeto de los que le conocemos sino también con una prolífica y querida familia, compuesta por seis hijos, quince nietos y cinco biznietos que le llenan de ilusión y alegría.

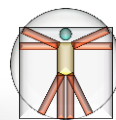
El doctor González Lagoa aún continúa formando parte de comités graduados de estudiantes de maestría y doctorado, tanto en el Departamento de Ciencias Marinas del Recinto Universitario de Mayagüez, como en otras universidades. Su sencillez, entusiasmo, energía y dinamismo le hacen un ser humano muy especial, dedicado y afable, siempre dispuesto a ayudar con su conocimiento a quienes lo necesitan.

Preparado por:

Sra. Monserrate Casiano

Asistente de Administración, Asuntos Académicos y Estudiantiles

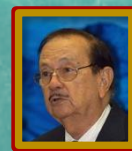
Departamento de Ciencias Marinas, UPR-Mayagüez





Dedicatoria

Dr. Juan A. Rivero Quintero
(póstuma)

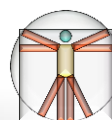


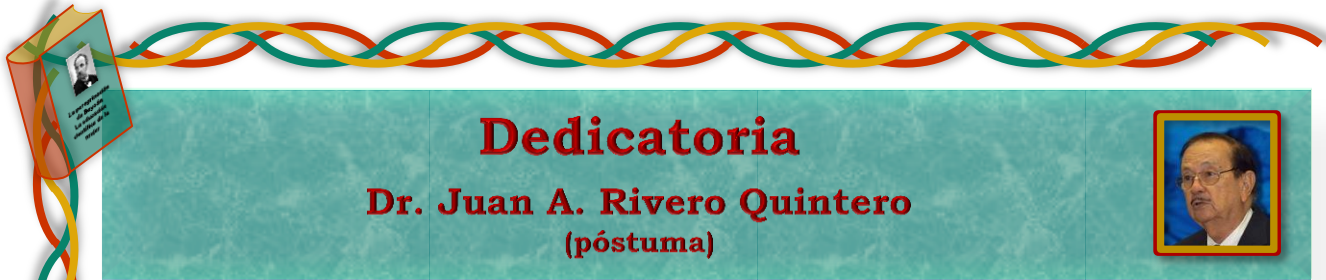
(5 de marzo 1923 – 3 de marzo 2014)

Nace en Santurce, Puerto Rico, cursando parte de su educación elemental en dicha localidad, para luego mudarse a Río Piedras y terminar sus estudios de escuela superior en la “University High”. De padre y abuelo que practicaban la agricultura (caña de azúcar y ganadería), continúa su educación universitaria en el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de la Universidad de Puerto Rico (ahora Recinto Universitario de Mayagüez). Obtiene un grado de bachillerato en Ciencias Agronómicas de esta institución en el 1945. En la primavera de ese año contrae matrimonio con el amor de su vida, Eneida Bordallo-Correa. Con ella procrea dos hijos, Juan Agustín Rivero-Bordallo y Hedrick Jay Rivero Bordallo. Interrumpe su carrera científica brevemente ese año, al ingresar al ejército de los Estados Unidos hasta mayo de 1946 una vez que concluye la Segunda Guerra Mundial. Trabaja por unos meses en el Instituto de Agricultura Tropical bajo la supervisión del fisiólogo de plantas Dr. Dr. Van Overbeeck, hasta enero de 1947, cuando fue nombrado Instructor del Departamento de Biología. Trabajó en ese Departamento por 67 años, hasta el momento de su muerte, sin acogerse a la jubilación.

Como instructor en el Departamento de Biología, entabla correspondencia con el reconocido herpetólogo Karl Patterson Schmidt (Museo de Historia Natural de la Universidad de Chicago) sobre aspectos de la fauna anfibia de Puerto Rico. En año 1950, participa en una expedición al Alto Orinoco, en la cual colecta el material herpetológico que luego le servirá de base a sus estudios doctorales en la Universidad de Harvard, de la cual obtiene una maestría en el año 1951 y el doctorado en el 1953. Cabe mencionar que su director de disertación lo fue el reconocido paleontólogo de vertebrados, el Dr. Alfred Sherwood Romer. De igual forma, cabe resaltar que en esa expedición estableció contacto con los indios Maquiritare y tomó apuntes sobre sus costumbres y modo de vida que estimularon a otros a proseguir estudios antropológicos en esos asentamientos indígenas que habían tenido poco o ningún contacto con las civilizaciones modernas.

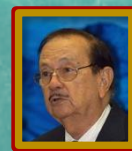
A su regreso a Puerto Rico en 1953, se reintegra al Departamento de Biología en calidad de Catedrático Auxiliar (1953-54). En el año 1954, ya con permanencia en la cátedra, funda el Jardín Zoológico de Puerto Rico y dirige el mismo hasta el 1958 (1954-58 se desempeña como Catedrático Asociado en el Departamento de Biología).





Dedicatoria

Dr. Juan A. Rivero Quintero
(póstuma)

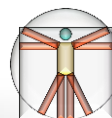


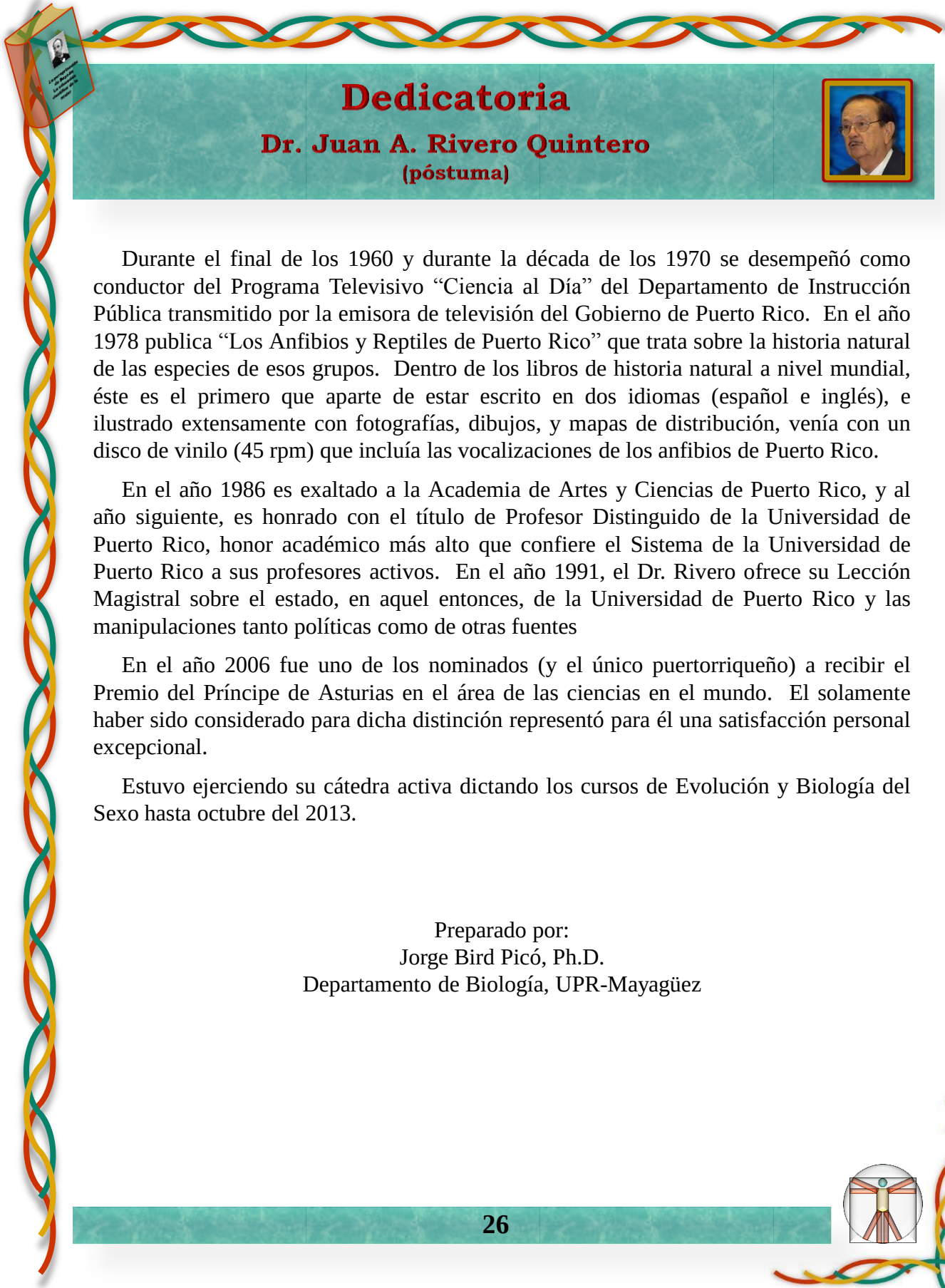
Ese mismo año (1954) funda también el Instituto de Biología Marina. En el año 1963 cesa sus funciones como director del Instituto de Biología Marina, pero si vemos que otras tareas asumió y ejecutó entre los años 1954 y 1963, sobresalen las siguientes: 1- desde el 1958 hasta el momento de su partida – Catedrático; 2- del 1959 al 1960 - Director del Departamento de Biología; 3- del 1962 al 1966 - Decano de Artes y Ciencias y 4- del 1962 al 1968 - Investigador Asociado, Universidad de Harvard.

En los años 1966 al 1968, se destaca como científico visitante del IVIC (Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas), continuando su labor sobre el origen, evolución y ecología de la fauna anfibia andina. Sobre la base de este trabajo y su conocida trayectoria sobre el tema, recibe una beca Guggenheim en el año 1970 para continuar con esos estudios... Como resultado de todos estos esfuerzos y nunca olvidando la fauna herpetológica de Puerto Rico [del 1959 al 1966 describe tres especies de *Eleutherodactylus* (*eneidae* y *hedricki*; la tercera – *E. ramosi* fue sinonimizada más adelante con la especie *cochranae*) y una especie de *Anolis* de Puerto Rico] continúa describiendo nuevas especies de anuros de Venezuela, Colombia, Ecuador y Perú que culminan en unas 119 nuevas especies para la ciencia descubiertas y nombradas por él, junto a cuatro (4) subespecies y un nuevo género. El nuevo género, *Stefania*, distingue a un gran colegial amigo de Rivero, el vicerrector Don Luis Stefani. Una de las nuevas especies que encuentra en su viaje al Alto Orinoco, *Hypsiboas benitezi*, honra a Don Jaime Benítez, rector de la Universidad de Puerto Rico. Ambas personas formaban parte del círculo de amigos íntimos de la familia Rivero-Bordallo.

De igual forma, catorce (14) especies de diferentes animales (ranas, culebra, ciempiés, gongolón, caracol e insecto) llevan su nombre en el epíteto específico. Hay que añadir a esto unos veintiún (21) libros. De esa lista, no incluye el texto “Principios de Conducta Animal” que escribiera en la década de 1970 y que utilizara muy efectivamente en el curso que lleva el mismo nombre. Publicó cerca de 108 trabajos científicos y populares mayormente de aspecto herpetológico, y otros de carácter histórico, hortícola y socio-humanista.

En el Departamento de Biología dictó por muchos años los cursos de Fisiología, Invertebrados Marinos, Anatomía Comparada de Vertebrados, Herpetología, Comportamiento Animal y Zoología Sistemática.





Dedicatoria

Dr. Juan A. Rivero Quintero
(póstuma)



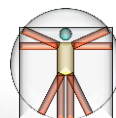
Durante el final de los 1960 y durante la década de los 1970 se desempeñó como conductor del Programa Televisivo “Ciencia al Día” del Departamento de Instrucción Pública transmitido por la emisora de televisión del Gobierno de Puerto Rico. En el año 1978 publica “Los Anfibios y Reptiles de Puerto Rico” que trata sobre la historia natural de las especies de esos grupos. Dentro de los libros de historia natural a nivel mundial, éste es el primero que aparte de estar escrito en dos idiomas (español e inglés), e ilustrado extensamente con fotografías, dibujos, y mapas de distribución, venía con un disco de vinilo (45 rpm) que incluía las vocalizaciones de los anfibios de Puerto Rico.

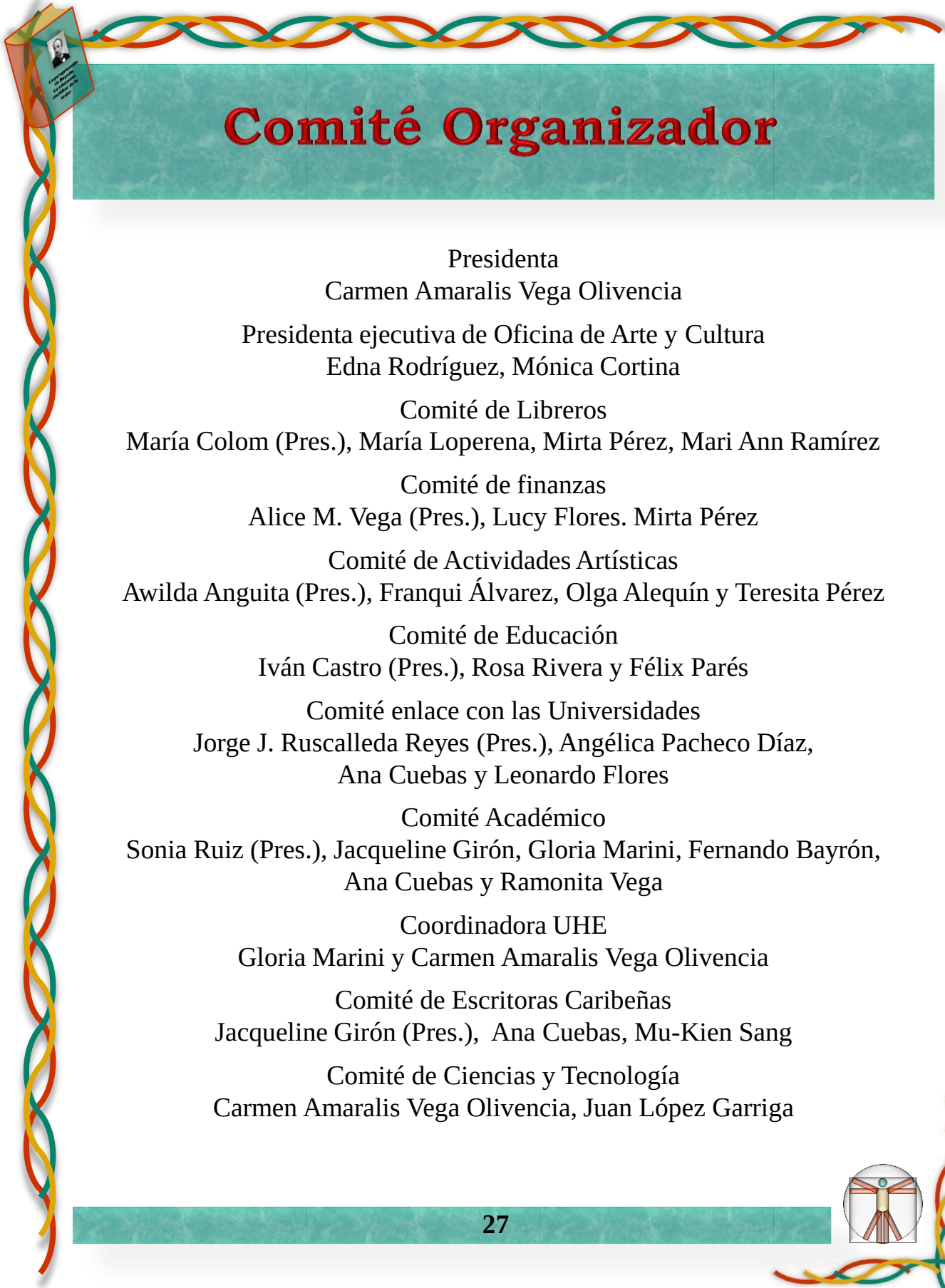
En el año 1986 es exaltado a la Academia de Artes y Ciencias de Puerto Rico, y al año siguiente, es honrado con el título de Profesor Distinguido de la Universidad de Puerto Rico, honor académico más alto que confiere el Sistema de la Universidad de Puerto Rico a sus profesores activos. En el año 1991, el Dr. Rivero ofrece su Lección Magistral sobre el estado, en aquel entonces, de la Universidad de Puerto Rico y las manipulaciones tanto políticas como de otras fuentes

En el año 2006 fue uno de los nominados (y el único puertorriqueño) a recibir el Premio del Príncipe de Asturias en el área de las ciencias en el mundo. El solamente haber sido considerado para dicha distinción representó para él una satisfacción personal excepcional.

Estuvo ejerciendo su cátedra activa dictando los cursos de Evolución y Biología del Sexo hasta octubre del 2013.

Preparado por:
Jorge Bird Picó, Ph.D.
Departamento de Biología, UPR-Mayagüez





Comité Organizador

Presidenta

Carmen Amaralis Vega Olivencia

Presidenta ejecutiva de Oficina de Arte y Cultura

Edna Rodríguez, Mónica Cortina

Comité de Libreros

María Colom (Pres.), María Loperena, Mirta Pérez, Mari Ann Ramírez

Comité de finanzas

Alice M. Vega (Pres.), Lucy Flores. Mirta Pérez

Comité de Actividades Artísticas

Awilda Anguita (Pres.), Franqui Álvarez, Olga Alequín y Teresita Pérez

Comité de Educación

Iván Castro (Pres.), Rosa Rivera y Félix Parés

Comité enlace con las Universidades

Jorge J. Ruscalleda Reyes (Pres.), Angélica Pacheco Díaz,

Ana Cuebas y Leonardo Flores

Comité Académico

Sonia Ruiz (Pres.), Jacqueline Girón, Gloria Marini, Fernando Bayrón,

Ana Cuebas y Ramonita Vega

Coordinadora UHE

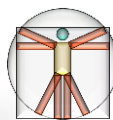
Gloria Marini y Carmen Amaralis Vega Olivencia

Comité de Escritoras Caribeñas

Jacqueline Girón (Pres.), Ana Cuebas, Mu-Kien Sang

Comité de Ciencias y Tecnología

Carmen Amaralis Vega Olivencia, Juan López Garriga





Comité Organizador

Comité “Mi Rincón de Lectura”
Carmen Feliciano (Pres.), Joan Baker

Comité de Galería de Arte
Delma Acosta (Pres.), Rafael Valentín

Comité Artesanos:
Sr. Eduardo Urbina, Erwing Toro, Carlos Rivera y Awilda Anguita

Comité de mini zoológico
Estherlinda Vélez (Pres.), Mirta Pérez y Joalisse Mendoza

Comité de Turismo
Nelson Albino y Eneida Acevedo

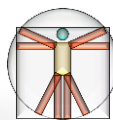
Comité de Seguridad
Juan Pagán y Sandra Rojas

Comité de Planta Física
Lcdo. Jorge Sosa, Edwin Figueroa, Gerardo Santiago y Roberto González

Comité de Transportación
Harry Pabón y personal de transportación

Comité de Informática
Leonardo Flores, Álida Arizmendi, Mariam Ludim, Ramón López
Carlos Sánchez y Yarizbeth Ortiz Colón

Comité de Arte y Libro
Emilio Díaz y Carmen Amaralis Vega



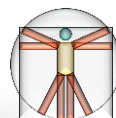
Comité Organizador



De pie, de izquierda a derecha: Dra. Argelia Pacheco, Sra. Mónica Cortina, Sra. Silvia Irizarry, Sra. Awilda Anguita, Dr. Leonardo Flores, Dra. Sonia Ruiz, Dr. Jorge Rusalleda, Sra. Álida Arizmendi, Profa. Delma Acosta, Sra. Carmen Martínez, Sr. Rafael David Valentín, Sra. Luz María López, Sra. María Colom y Sra. Mirta Pérez.

Sentados, de izquierda a derecha: Lcda. Alice M. Vega Olivencia, Sra. Gloria Marino, Dra. Carmen Amaralis Vega Olivencia, Lcda. Edna Rodríguez y Srta. María Loperena.

(Algunos miembros del Comité no aparecen en esta foto)



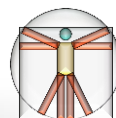


Invitados

Invitado	País
Ana Delia Alvarez	Argentina
Armando Arnaldo Alvarado	Estados Unidos
Brayner Abrahan Gómez Báez	República Dominicana
Lcdo. Carlos Burmester Ladau	Perú
Dr. Carlos Garrido Chalén	Perú
Dra. Carmen Amaralis Vega Olivencia	Puerto Rico
Conchita Franco Serri	Estados Unidos
Cristina Patty Acha	California
Diana Ríos	México
Elva del Carmen González García	Argentina
Flavio Alejandro Mendoza Quispe	Perú
Genny Fernando Saltos Molina	Ecuador
Gerardo Alberto Hernández Aponte	Puerto Rico
Héctor José Corredor Cuervo	Colombia
Hilda Schiavoni	Argentina
Dra. Jacqueline Girón Alvarado	Puerto Rico
Ing. Juan Oswaldo Alfaro Bernedo	Perú
Johnny Roberto Mendoza Navarrete	Chile

Invitados

Invitado	País
José Angel Figueroa	Estados Unidos
Ing. José Coveñas Lalupú	Perú
Lucio Roberto Ramírez González	Perú
Lucy Martínez Zuzunaga	Perú
Luis Torres Cañez	México
Luz María López	Puerto Rico
Lya María Edith Naranjo Rivadeneira	Ecuador
Marcio Veloz Maggiolo	República Dominicana
María Cristina Labat (Peggy)	Francia
María del Carmen Aranda	España
María Eularia Coellar Delgado	Ecuador
María Luisa Caballero	Estados Unidos
Nora Edith Alarcón Canchari	Perú
Palmira Ubiñas	Estados Unidos
Prof. Carlos Aníbal Arboleda Martínez	Uruguay
Ricardo Fidel Linares González	Argentina
Sara Beatriz Vanégas Coveñas	Ecuador
Vilma Lilia Osella de Abad	Argentina



Invitados



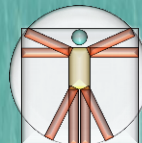
Lucy Martínez



Conchita Serri



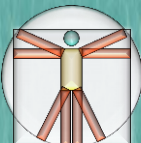
Alexis Tirado



Betty L. Vargas



Carlos E. Mendoza



Dinorah Cortés



Carlos Ríos



Iliaris Avilés



Carlos Vázquez



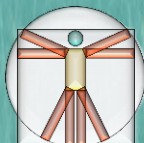
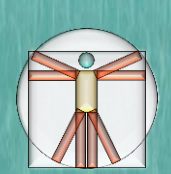
Rubis Camacho



Walter R. Bonilla



Herminia Alemañy



Pablo A. Santos



Argelia Pacheco



Juan López Garriga



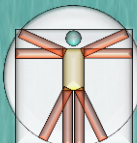
Michelle Dávila



Yamil Samalot



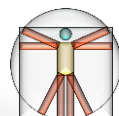
Sara Vánegas



Gladys López



Héctor J. Corredor



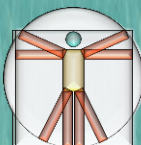
Invitados



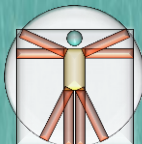
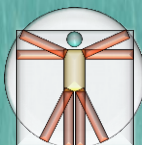
Edgardo Nieves



Mildred Santiago



Alfredo Morales



José A. Figueroa



Nelson E. Vera



María Haranda



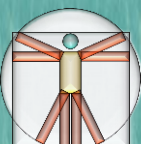
Isael Pérez



Jeannette Cabrera



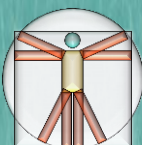
Jose Hernández



Paul Sundaram



Silvia Irizarry



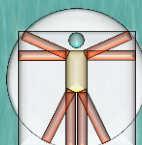
Angela Valentín



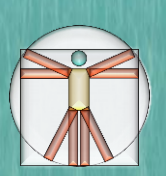
Julio A. Landrón



Mairym Cruz



María Caballero



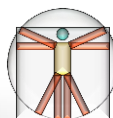
Nancy Abreu



Luis E. Vázquez

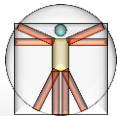
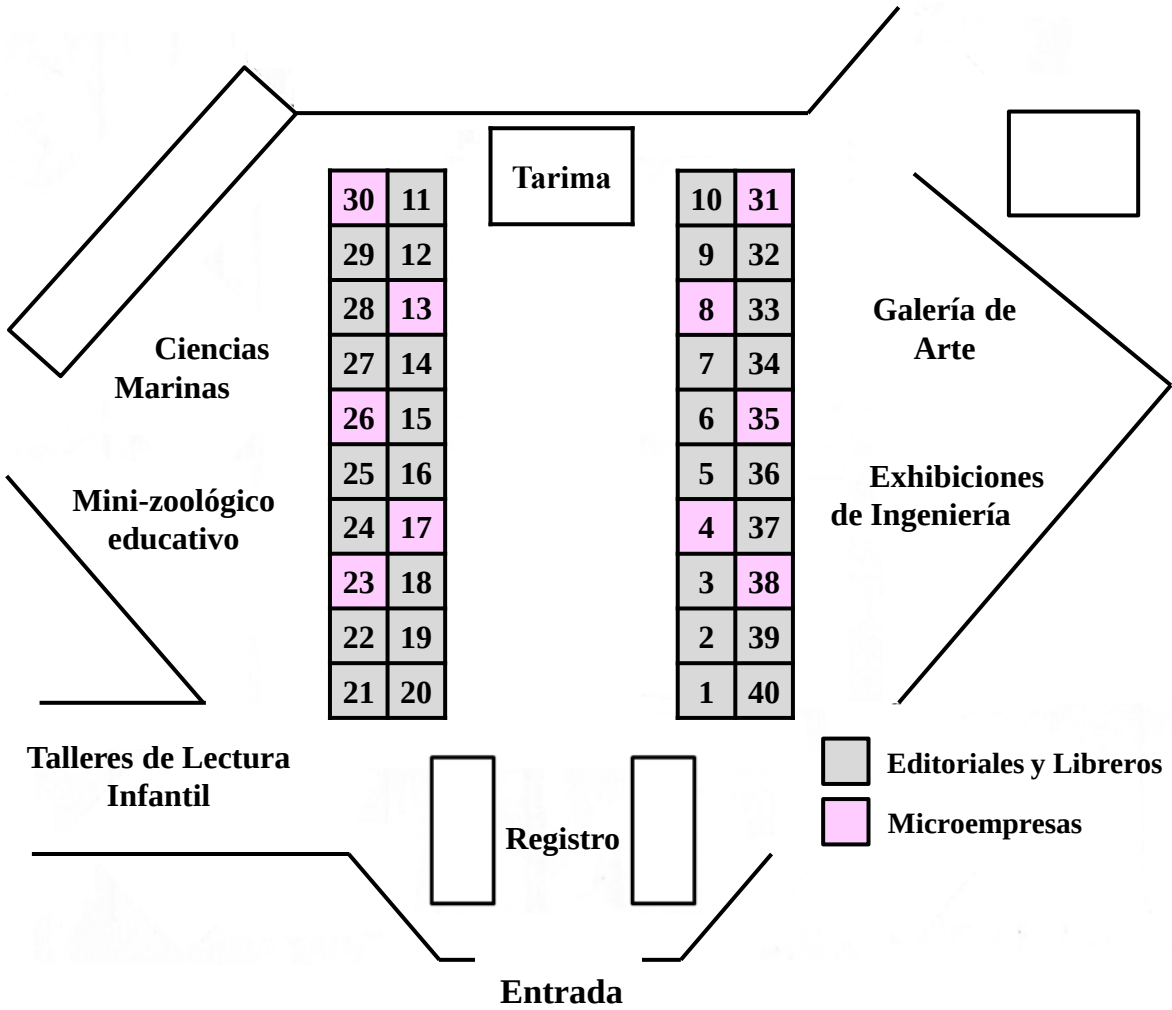


Maite Ramos



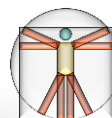


“Lobby” Estadio Isidoro García



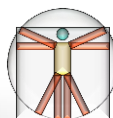
Casas editoras y libreros

Centro de Estudios Avanzados	PO Box 9023970 San Juan PR 00902-3970 Sr. Miguel Rodríguez 787-723-4481 centro@ceaprc.org
Editorial Museo EMH	Sra. María Matos Viera Apartado 447 Mayagüez PR 0681-0447 787-834-4263 editorialmuseoemh@mayaguezpr.org
Letras INC	Sr. Ulises Roldón PO Box 52306 Toa Baja PR 00950 787-644-2330 letras.inc@gmail.com
Recinto Universitario de Mayagüez	PO Box 9000 Mayagüez PR 00681 Sr. Edgardo Pérez Tel. 787-834-4040 edgardo.perez@upr.edu
Periódico Compartir es Vivir	HC-03 Box 30900 Aguada PR 00602 info@compartirpr.org 787-960-9247
Librería Norberto González	Ave. Ponce de León #1014 Rio Piedras PR 00925 Tel. 787-281-7166 Fax 787-766-4123 Gerente: Alberto González ventas@libreriang.com
Centro de Publicaciones Académicas de Artes y Ciencias	Recinto Universitario de Mayagüez Apartado 9000 Mayagüez PR 00681 787-832-4040
Editorial Tuerca	Sr. Arnaldo Alicea PO Box 3731 Carolina PR 00984 arnaldoaliceavega@gmail.com 787-642-8898
Movimiento Independentista Nacional Hostosiano	Calle Pablo Casals #158 Barrio Colombia Mayagüez PR 00680 minhzonamayaguez@gmail.com 787-390-2351
Editorial Santuario	Sr. Israel Pérez 809-4122447 editorialsantuario@gmail.com
Sr. Hanry Mounier	787-668-7427 herionexymounier@yahoo.com



Casas editoras y libreros

Huella Colegial	Profa. Norma Ortiz Calle Ramos Antonini # 58 Mayagüez PR 00680 norma.ortiz@upr.edu 787-504-2288
Metro Comics	INC Sra. cristina Morales Po Box 1787 Guaynabo PR 00970 cmmoranpr@gmail.com 787-241-0632
Publicaciones Puertorriqueñas	Sr. Andrés Palomares PO Box 1950 San Juan PR 00919-5064 servicio@ppeditores.com 787-759-9673
Biblioteca Juvenil	Profa. Joan Baker Calle Candelaria jbaker6871@gmail.com 787-831-1004
Librería Mágica	Sr. Arnaldo González 787-370-5395 libreriamagica@yahoo.com
Instituto Cultura Puertorriqueña	Sr. Ángel Antonio 787-787-724-0700 ext.1340j.capielo@icp.pr.gov
Centro Publicaciones Académicas	Recinto Universitario de Mayagüez 787-832-4040 ext. 3595 manuel.valdes@upr.edu
Cofradía de Autores	Sra. Sandra Santana 787-536-4367 sandrasantana730@gmail.com
Representaciones Boriken	Sr. Paco Pares Sra. Marisol Martínez 787-787-3301Info@rbipr.com
EDP Collage	PO box 1674 San Sebastián PR 00685 Sra. Rosa González 787-986-0066/ Fax 787-777-0024 Sra. Lynette Nieves info@edpuniversity.edu 787-392-6813
Liberia Paulinas	164 calle Arzuaga San Juan PR 00926 787-763-541 marianagracianume@yahoo.com





Casas editoras y libreros

Autores independientes

Coordinadora Distrito de Leche de Puerto Rico Sra. Rosa Banch
787-370-5777 lactarte@yahoo.com

Sra. Zaida Serra 787-627-3861

Sra. Mayra Brignonni 787-645-9011 mayrabrignonni@gmail.com

Sr. Víctor Rivera 787-955-7521 velrivera@gmail.com

Sra. Rudy Dávila 787-484-6010

Sr. Enrique Malavé 787- 322-1452

Sr. Víctor Montes 787-409-7679 787-833-2642
vjm307@hotmail.com

Sr. Hortensia Vidal 787-242-4645 hortensiavidal@hotmail.com

Sr. José Acosta 787-612-0010

Sr. Marcos Cappa 939- 228-9415 marcos.a.cappa@gmail.com

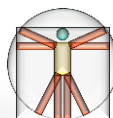
Sra. Hilda Rojas 787-808-0568 am_fnh@yahoo.com

Dra. Luz Leida Vega 939-245-1659
empresasfamiliarespr@gmail.com

Sra. Evelyn Figueroa 787-326-1535 evelynfcasta@gmail.com

Juguetería Educativa Nerds Box Bock Sr. José Acevedo 787-806-
0719 nerdsboxcorp@gmail.com

Sr. Alfredo Morales 787-832-2015 villadecaparra@gmail.com



Microempresarios

Madeline Ramos	Gofio el Jibarito Venta de Gofios 787-464-5525
Nancy López	Artesanías Ninoshka's Artesanía en Bambú y Pirograbado 787-519-3042
Kristina Ramírez	Vivi Kris Trabajos en Cuero 787-450-1864
Efraín Figueroa	Artesanías Franky Madera, Higuera y Bambú 787-800-9613
Coraly Martínez	Tejidos Cory Venta de artesanía joyería en semillas alambre y caracol 787-226-3703



Nancy López



Efraín Figueroa



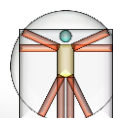
Coraly Martínez



Madeline Ramos



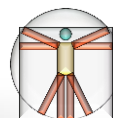
Kristina Ramírez



Galería de Arte

Participantes

Carlos Valentín	Virginia Bobet	Miguel Colón
María Rodríguez	Lourdes Vega	Amparo Valle Campos
Elizabeth Padilla	Priscila Santoni	Lourdes Portal
Zahira Díaz	Gladys Martinez	Angizelly Ramirez
Miriam Casiano	Sylma Martinez	Ileana Caro
Evelyn Martinez	Evelyn Torres	Alice Ronda
Eva Ronda	Petra Plácido	Irma Cruz
Miriam Cruz	Bianca Falero	María Vázquez
Mirna Cardona	Rafael Costacamps	Maritza Morales
Nahomis Soto	Delismari Vega	Liangely Arroyo
Cristina Medina	Kenneth Camacho	Emanuel Olivencia
Daniel Robles	Darcy Acevedo	Yamila Tate
María Chalaisant	Daiza Orench	Anthony Rodríguez
Alaina Camastra	María Pérez	Brian Ramirez
Zaida Rivera	Miguel Beauchamp	Olga Cruz
Ramonita Rivera	Nereida Davila	Juan Ramos
Linnette Rodríguez	Angel Soto	Stephanie Santos
Manuel Justiniano	María Jiménez	Josué Lugo
Gertrudis Pérez	Olga Román	

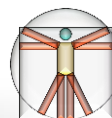


Programa Académico

Martes, 3 de noviembre

	TERCER PISO	PRIMER PISO
AM		
10:30 -11:00	CONFERENCIA MAGISTRAL Dr Juan G. González Lagoa	
11:15-11:35	PONENCIA Iliares Avilés Benítez y Ortega	
11:40-12:05	PONENCIA Lya Lya Naranjo, UHE * Estética, poesía y educación	
PM		
1:30-1:50	PONENCIA Ricardo F. Linares, UHE La educación y la paz	PANEL EL CARIBE HISTORIA POLÍTICA LITERATURA 1. Herminia Alemany Cuentística Contemporánea 2. Carlos Mendoza Prensa democristiana en Puerto Rico 3. Walter Bonilla Puerto Rico y República Dominicana guerra de abril
2:00-2:30	Diana Ríos, UHE Poexeida	
2:35-3:00	Conchita Franco, UHE Marquesa del Pumar	
3:05-3:35	Alexis Tirado Historia... Guayama	PONENCIA Carmen Amaralis Vega Olivencia De las ciencias a las humanidades o viceversa
3:40-4:00	Ana Delgado Ramos y Palmira Ubiñas Las Hormigas de Sofía UHE y AIPEH	Sara Vánega De la muerte y otros amores

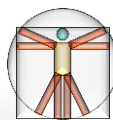
*UHE = Unión Hispanomundial de Escritores



Programa Académico

Miércoles, 4 de noviembre

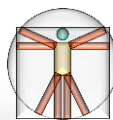
	TERCER PISO	PRIMER PISO
AM		
10:30-11:00	PONENCIA Zely E. Rivera J.D. <i>José Campeche.....retratista hospital militar</i>	PANEL SOBRE JULIA DE BURGOS 1. Rocío Luque <i>Pellegrini in me stessa</i> 2. Carmen M. Rivera Villegas <i>Antología de reflexiones titulada “Hablan de Julia”</i> 3. Julia C. Ortiz Lugo <i>Por la ruta de Julia de Burgos</i>
11:15-11:35	PONENCIA Ramonita Vega <i>La invasión colérica del 1855-56</i>	
11:40-12:05	PONENCIA Alfredo Morales <i>Memoria colectiva mayagüezana</i>	
PM		
1:30-1:50	1. Amarillis Alvarado <i>Abuelos y Abuelas padres y madres en segunda ronda</i> 2. Inés Rivera <i>Abuelos y Abuelas padres y madres en segunda ronda</i>	PONENCIA Dinorah Cortés <i>La biomitografía y....yo confesional</i>
		PANEL DINORAH CORTÉS 1. Yamil Samalot <i>Las soledades caribeñas de Dinorah C.V.</i> 2. Michelle Dávila <i>De biomitografías y novelas de Dinorah C.V.</i> 3. Edgardo Nieves <i>Yo, divino monstruo que menstrúa</i>
2:00-2:30	Ángela Valentín <i>Tacas</i>	
2:35-3:00	Isael Pérez G. <i>Poetas y narradores del mundo</i>	
3:05-3:35	PONENCIA José Corredor Cuervo, UHE <i>Poesía e integración hispanoamericana</i>	
3:40-4:00	Gerardo Hernández Aponte, UHE <i>El espiritismo en Puerto Rico 1860-1907</i>	PONENCIA Gladys E. López <i>Investigación y publicación en humanidades</i>



Programa Académico

Jueves, 5 de noviembre

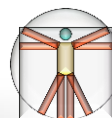
	TERCER PISO	PRIMER PISO
AM		
10:30-11:00	PONENCIA Jackeline Girón Alvarado <i>Clara Lair y la vanguardia</i>	Jorge Schmidt <i>The Politics of English in Puerto Rico</i>
11:15-11:35	PONENCIA Ángela Hernández <i>Aida Cartagena Portalatín...La mujer desatada</i>	Jeanette Cabrera <i>El robo del mar y otros cuentos</i>
11:40-12:05	PONENCIA Mayrim Cruz Bernal <i>El Caribe.....una definición de cielo pájaro</i>	Mildred.de Santiago <i>Canto Claro</i>
PM		
1:30-1:50	MESA LIBROS CAYEY José A. Rosado <i>El letrado y su mirada</i>	Leonardo Flores <i>Hostos Bot</i>
2:00-2:30	M. Angel Fornerin <i>Y las montañas llegaron</i>	Marilourdes Acevedo <i>Compromiso social de Mayda Colón</i>
2:35-3:00	PANEL: MONSTRUOS, MONSTRUOSIDADES Y.. Pablo Alexis Santos <i>Lo popular en los cuentos .. de ENV</i>	Nancy Abreu <i>Marta Romero... (expl texto biográfico)</i>
3:05-3:35	Rubis Marilia Camacho <i>Un monstruo no debe tener hermanos</i>	Argelia Pacheco <i>Vínculos entre Alemania y Puerto Rico</i>
3:40-4:00	Maite Ramos Ortiz <i>El arte de aceptar el monstruo</i>	María del Carmen Aranda UHE <i>Las Ventanas del mundo</i>



Programa Académico

Viernes, 6 de noviembre

	TERCER PISO	PRIMER PISO
AM		
10 :30-11:00	PONENCIA José A. Figueroa <i>The Neorican Literary Movement</i>	PONENCIA Juan López Garriga <i>Estudiantes como gestores</i>Aprendiendo y enseñando
11:15-11:35	José A. Figueroa <i>Un espejo en mi propio bastidor</i>	PONENCIA Carlos Ríos <i>Bioprospectos...bajo el cristal del microbiólogo</i>
11:40-12:05	PONENCIA Vivian Auffant <i>De las publicaciones en Puerto Rico</i>	PONENCIA Paul Sundaram <i>Historia y desarrollo de los biomateriales</i>
PM		
1:30-1:50	PRESENTACION COFRADÍA DE ESCRITORES Sandra Santana	PONENCIA Carlos Garrido Chalén UHE <i>Sobre la paz</i>
2:00-2:30	1. Awilda Cáez ... <i>Latitud 18.5</i> (compilación)	Carlos Garrido Chalén UHE <i>Concilio de Luciérnagas</i>
2:35-3:00	2. José A. Benítez ... <i>Literatria furtiva en jazz</i> (cuentos)	
3:05-3:35	3. Ricardo Martí ... <i>Pajas</i> (cuentos)	Luis E. Vázquez UHE <i>Secretos inconfesos</i>
	4. Silverio Pérez ... <i>Por el camino de Santiago</i> (crónica)	Lucy Martinez UHE <i>Inventario/Vuelo magnético</i>
	5. María Bird ... <i>Tras esas gafas de sol</i> (cuentos)	
3:40-4:00	6. José Borges ... <i>Fortaleza</i> (novela)	COLECTIVO MUSAS DESCALZAS Lala García <i>En el espejo de mi piel</i> Solimar Ortiz <i>Palabras de conciencia en la voz del Maestro.</i> <i>Rebeldías de encantos</i>
4:00-4:30	Luz María López UHE <i>Beneath Your Skin</i>	Musas descalzas ... Declamación de Poemas



Programa Artístico

La Cena de Apertura se llevará a cabo en el Casino de Mayagüez. El concierto de la Orquesta Sinfónica de Mayagüez se llevará a cabo en el Teatro Yagüez, Mayagüez. Las demás actividades se llevarán a cabo en la Tarima del “Lobby” del Estadio Isidoro García.

Lunes, 2 de noviembre

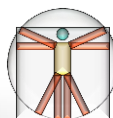
6:00 PM	Cena de Apertura Conjunto de Metales, Facultad Escuela Libre de Música Ernesto Ramos Antonini (E.R.A.)
----------------	---

Martes, 3 de noviembre

9:00 AM	Apertura Feria Banda, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez (UPR-RUM) Crazy Kids
10:00 AM	Chourum, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez (UPR-RUM)
11:00 AM	Conjunto de Guitarras, Escuela Libre de Música E.R.A.
2:00 PM	Banda de Concierto, Escuela Libre de Música E.R.A.
3:00 PM	Micrófono Abierto
4:30 PM	Conjunto Típico y Rondalla, Escuela Libre de Música E.R.A. Tuna de la Universidad Interamericana, Recinto de San Germán Tuna Mayagüezana

Miércoles, 4 de noviembre

9:00 AM	Taller de Teatro Municipio de Mayagüez
10:00 AM	Escuela Western Ballet Divertimentos del Cascanueces
11:00 AM	Conjuntos Menores, Escuela Libre de Música E.R.A.
2:00 PM	Banda Elemental, Escuela Libre de Música E.R.A.
3:00 PM	Micrófono Abierto
4:30 PM	Orquesta de Música Popular, Escuela Libre de Música E.R.A.



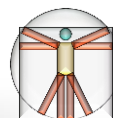
Programa Artístico

Jueves, 5 de noviembre

9:00 AM	The Breaking Point Estampa Puertorriqueña
10:00 AM	Ciencias Sobre Ruedas, Departamento de Química, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez (UPR-RUM)
11:00 AM	Grupo Vocal Arte Voce, Escuela Libre de Música E.R.A.
2:00 PM	Orquesta Sinfónica, Escuela Libre de Música E.R.A.
3:00 PM	Micrófono Abierto
4:30 PM	Escuela Libre de Música E.R.A.
6:00 PM	Concierto, Orquesta Sinfónica de Mayagüez (Se requiere boleto de admisión)

Viernes, 6 de noviembre

9:00 AM	Taller de Teatro, Municipio de Mayagüez
9:30 AM	Chili Rabitos
10:30 AM	Ciencias Sobre Ruedas, Departamento de Química, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez (UPR-RUM)
11:00 AM	Escuela Libre de Música E.R.A.
2:00 PM	Escuela Libre de Música E.R.A.
3:00 PM	Micrófono Abierto
4:30 PM	Escuela Libre de Música E.R.A.





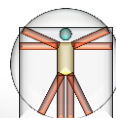
Programa Artístico

Sábado, 7 de noviembre

9:00 AM	Micrófono Abierto
10:00 AM	Coral Mayagüezana Rafael Agrait Labiosa, Municipio de Mayagüez
11:00 AM	Academia OJ Dance Performance de Cabo Rojo
11:30 AM	Explosive Dancers
1:00 PM	Coro de Hombres, Municipio de Mayagüez
2:00 PM	Niños Trovadores, Municipio de Mayagüez
3:30 PM	Ballet Tres Generaciones Municipio de San Germán

Domingo, 8 de noviembre

10:00 AM	Los Botucos, Escuela de Bomba de Niños, Municipio de Mayagüez
11:00 AM	Orquesta de Cuerdas, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez (UPR-RUM)
11:30 AM	Escuela de Bomba de Adultos, Municipio de Mayagüez
12:00 PM	Clausura

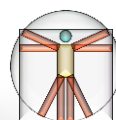




Bibliografía Selecta

Dr. Juan G. González Lagoa

- Sanjuan, A. E. and J. G. Gonzalez. 2000. Distribution of nutrients in the Phosphorescent Bay at La Parguera, on the southwest coast of Puerto Rico. Proceedings of the Gulf and Caribbean Fisheries Institute 51: 451-456.
- Rios-Jara, E. and J. G. González. 2000. Effects of lunar periodicity on the emergence behavior of the demersal copepod *Pseudodiaptomus cokeri* In Phosphorescent Bay, Puerto Rico. Bulletin of Marine Science 67: 887-901.
- Navarro, A. M., M. Maldonado, J. G. González-Lagoa, R. López-Mejía, J. López-Garriga and J. L. Colón. 1996. Control of carbon monoxide binding status and dynamics in hemoglobin I of *Lucina pectinata* by nearby aromatic residues. Inorganica Chimica Acta 243: 161-166.
- Navarro, A., S W U, M. Vera, J. González, J. Colón and J. López Garriga, 1996. Hemoglobin I. of *Lucina Pectina*: pH titration of Histidines by N M R spectroscopy. Biochamustry.
- Morell-González, V., J.G. González, and H. Santos Mercado 1996. Introducción a las Ciencias Terrestres. A manual for intermediate school teachers (in Spanish) 129 pp.
- González, J. G. 1984. National report for Puerto Ricoto the western Atlantic Turtle Symposium.Pages 349-363 In: P. Bacon, F. Bacon, K Bjorndal, H. Hirth, L. Ogren and M. Weber (Eds.) Proceedings of the Western Atlantic Turtle Symposium Volume 3, Appendix 7.
- González, Juan G. 1982. Proposed hypothesis on the fish kill that took place in the Caribbean Sea during the late summer of 1980. Ad hoc symposium of the Caribbean Fisheries Institute.
- López, J.M., P. Yoshioka, J.G. González, J. Capella, J. Fornshell and J. Ramírez. 1981. The structure of the ocean off Punta Tuna, Puerto Rico in relation to OTEC. 8th Energy Conference, Washington D.C.
- Gonzalez, J. G. 1980. Responses of coastal and estuarine animals from Puerto Rico to high temperatures; possible impact from heated industrial effluents. Water Resources and Research Institute, University of Puerto Rico. (process) U.S. Department of Interior, Office of Water Research and Technology, Washington, DC, 26 pp.
- González, J. G. 1980. Responses of coastal and estuarine animals to high A possible impact from heated industrial effluents. Water Resources Research Institute, Mayagüez, Puerto Rico, 46 pp. .

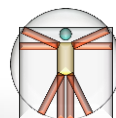




Bibliografía Selecta

Dr. Juan G. González Lagoa

- Zimmerman, R.J., P. Yoshioka, V.P. Vicent, J. G. González and J. M. López. 1980. Entrophic production of benthic algae and power plant cooling-water intake clogging in Boca Vieja Bay. Puerto Rico. Center for Energy and Environmental Research, University of Puerto Rico, Mayagüez, Technical Report, 113 pp. Report to the Puerto Rico Electric Power Authority.
- González, J. G. 1979. Comprehensive Analysis of research undertake in Guayanilla Bay: An integrated view. Proceeding of the Symposium on Energy, Industry and the Marine Environment in Guayanilla Bay, J.M. López, ed.: 1990-1994.
- González, J.G., D. Everich, J. Highland, B. Melzian and P.P. Yevich. 1979. Effects of No. 2 heating oil on filtration rate of blue mussel, *Mytilus edulis*. Proceedings of the Symposium on Advances in Marine Environmental EPA-600-1979-035. Francine Sakin, ed.: 112-121.
- Enverich, D. and Juan G. González. 1977. Critical thermal maxima of two species of Estuarine fish. *Marine Biology* 41: 141-145.
- González, Juan G. and P. P. Yevich. 1977. Effects of heat on estuarine communities. Proceedings of the World Congress vers un plan d'action pour l'humanite sponsored by the Institut de la Vie in Paris. Vol. 3 Biological balance and thermal modifications. Pergamon Press, NY: 115-127.
- González, Juan G. and P.P. Yevich. 1976. Responses of an estuarine population of blue mussel *mytilus edulis* to heated water from a steam generating plant. *Marine Biology* 34: 1-13.
- González, J.G., R. Highland and R. Johnson. 1975. A drift bottle to study zooplankton In industrial cooling water. *Caribbean Journal of Science*, 14:83-87.
- González, Juan G. 1975. Report of Project A-046-PR. Temperature limits of marine invertebrates of Puerto Rican coastal waters. WRRI, University of Puerto Rico.
- González, Juan G. 1974. Critical thermal maxima and upper lethal temperatures for the calanoid copepods *Acartia tonsa* Dana and *Acartia clausi* Giesbrecht. *Marine Biology*
- González, J. G., P. P. Yevich, J. Gentile and N. Lackie. 1974. Problems associated with the culture of marine copepods in Culture or Marine Invertebrate Animals, W.L. Smith and M. H. Chanley, eds. Plenum Press, New York: 199-207.

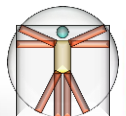




Bibliografía Selecta

Dr. Juan G. González Lagoa

- Gonzalez, J.G. 1972. Seasonal variation in the responses of estuarine populations to heated water in the vicinity of a steam generating plant. PhD Thesis, University of Rhode Island, Kingston, Rhode Island. 142 pp.
- Zillioux, E. J. and Juan G. González. 1972. Egg dormancy in a neritic calanoid copepod and its implications for overwintering in boreal waters. Fifth European Marine Biology Symposium. Piccin Editore; Padova, Italy: 217-230.
- González, Juan G. and Thomas E. Bowman. 1965. Copepods from Bahia Fosforecente, Puerto Rico and adjacent waters. Proceedings of the U.S. National Museum 117: 241-304.
- González, Juan G. 1967. Primary productivity of the neritic and offshore waters of western Puerto Rico. U.S. office of Naval Research, NONR-4318: 11pp.
- Glynn, P.W., L.R. Almodovar and J. G. González. 1964. Effects of hurricane Edith on marine life in La Parguera, Puerto Rico. Caribbean Journal of Science 4: 335-345.
- Randall, John F. and Juan G. González. 1963. El Instituto de Biología Marina. Revista de Agricultura de Puerto Rico 50: 81-89.
- Bowman, Thomas E. and Juan G. González. 1961. Four new species of Pseudocyclops (Copepoda: Calanoida) from Puerto Rico. Proceedings of the U. S. National Museum 113: 37-59.
- Coker, Robert E. and Juan G. González. 1960. Limnetic copepod populations of Bahía Fosforescente, Puerto Rico and adjacent waters, J. Elisha Mitchell Scientific Society 76: 8-28.
- González, Juan G. 1960. ecology of the microscopic Thalassia community. Proceedings Of the Third Meeting of the Association of Island Marine Laboratory, Jamaica. April 12-14. 1960: 10.
- Margalef R. and J.G. González. 1958. Densification of plankton in the vicinity of shallow coasts subjected to intense evaporation. Proceedings of the Second Meeting of the Association of Island Marine Laboratories. Bermuda Biological Station. Sept. 17-21, 1958: 14-15.
- González, Juan G. 1958. The distribution of copepods in the Mississippi Delta Region in a study of some factors involved in the disposal of radioactive wasted at sea. Part III. Texas A & M Research Foundation.

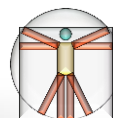




Bibliografía Selecta

Dr. Juan A. Rivero Quintero

- Rivero, J. A. 1976. Principios de conducta animal. Universidad de Puerto Rico, Mayagüez, Puerto Rico, ii + 179 pp. [copias de estarcido encuadernadas]
- Rivero, J. A. 1978. Los anfibios y reptiles de Puerto Rico / The amphibians and Reptiles of Puerto Rico. Editorial Universitaria. Universidad de Puerto Rico, Mayagüez, Puerto Rico. 152 pp. & 49 láminas y fotografías. [1998. Segunda Edición Revisada, 510 pp. & CD]
- Rivero, J. A. 1994. El Coqui Dorado de Puerto Rico y otras ranas de hábitos reproductivos peculiares. First Book Publishing of P. R., Mayagüez, Puerto Rico, iii + 48 pp.
- Rivero, J. A. 1997. Principios de evolución orgánica. Part II. J. A. Rivero, Mayagüez, Puerto Rico, ii + 181-298 [2000. Segunda Edición, Imprenta de la Universidad de Puerto Rico, Mayagüez, Puerto Rico, x + 472 pp.]
- Rivero, J. A. 1998. Los machos, las hembras y los intersexos. , Imprenta de la Universidad de Puerto Rico, Mayagüez, Puerto Rico, vii + 226 pp.
- Rivero, J. A. 1998. Los helechos platicerios cuernos de alce. Sociedad de Horticultura de Oeste, Mayagüez, Puerto Rico, iii + 83 pp.
- Rivero, J. A. 1999. Expedición de la Universidad de Puerto Rico a las Selvas del Alto Orinoco, Venezuela, 1950. , Imprenta de la Universidad de Puerto Rico, Mayagüez, Puerto Rico, 203 pp.
- Rivero, J. A. 1999. Las llamadas del sexo. J. A. Rivero, Mayagüez, Puerto Rico, iv + 52 pp.
- Rivero, J. A. 1999. Biología del sexo. J. A. Rivero, Mayagüez, Puerto Rico, viii + 358 pp.
- Rivero, J. A. 2000. El dolor de la espalda baja: de paciente a paciente. La Editorial, Universidad de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico, x + 131 pp.

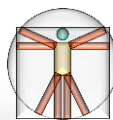




Bibliografía Selecta

Dr. Juan A. Rivero Quintero

- Rivero, J. A. 2004. Los animales del Zoológico Dr. Juan Rivero. Compañía de Parques Nacionales, Mayagüez, Puerto Rico, 359 pp.
- Rivero, J. A. 2006. Guía para la identificación de lagartos y culebras de Puerto Rico. La Editorial, Universidad de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico, 139 pp. +1 tabla.
- Rivero, J. A. 2006. Ladrillos: escritos de Juan A. Rivero. J. A. Rivero, Talleres Gráficos, Imprenta San Rafael, Quebradillas, Puerto Rico, xvi + 254 pp.
- Rivero, J. A. and B. R. Brunner. 2005. Árboles frutales exóticos y poco conocidos en Puerto Rico. La Editorial, Universidad de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico, xii + 357 pp.
- Rivero, J. A. and D. Seguí Crespo. 1992. Anfibios y reptiles en nuestro folklore: Todo sobre coquí, el sapo concho, el lagarto verde y el culebrón. J. A. Rivero, Imprenta San Rafael, Quebradillas, Puerto Rico, iv + 98 pp.
- Rivero, J. A. and D. Seguí Crespo. 1997. Los coquies de Puerto Rico. J. A. Rivero, Talleres Gráficos, Imprenta San Rafael, Quebradillas, Puerto Rico, v + 27 pp.
- Rivero, J. A. with D. A. Kolterman. 2008. El libro de las hojas: Hojas distinguidas/The book of leaves: Distinguished leaves. La Editorial, Universidad de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico, ix + 206 pp.
- Rivero, J. A. 2009. Ladrillos II. Escritos de Juan A. Rivero. Talleres Gráficos, Imprenta San Rafael, Quebradillas, Puerto Rico, xiii + 205 pp.
- Rivero, J. A. y M. A. Vives. 2013. Flores silvestres de Puerto Rico. / Wild flowers of Puerto Rico. Ediciones Puerto, San Juan, Puerto Rico, 389 pp.





Agradecimientos

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez

Rector Dr. John Fernández Van Cleve y todos sus Decanos

Sra. Edith M. Torres, Directora Biblioteca General de UPR-RUM y su personal

Ing. José Rodríguez y Personal de Planta Física del Municipio de Mayagüez

Personal de la Oficina de Arte y Cultura del Municipio de Mayagüez

Ing. Wilson Ortiz y Personal de Edificios y Terrenos de UPR-RUM

Departamento de Banda y Orquesta de UPR-RUM

Prof. Enrique Matos y Músicos de la Escuela Libre de Música de Mayagüez

Dra. Olga Hernández, Rectora Pontificia Universidad Católica, Recinto de Mayagüez

Dra. Aidalú Joubert, Directora Departamento de Química, profesores, personal no docente y estudiantes del Departamento de Química de UPR-RUM

Dr. Juan López Garriga y Programa de Ciencias Sobre Ruedas, UPR- RUM

**Dra. Jessica Torres y Capítulo Estudiantil de la
Sociedad Americana de Química, UPR-RUM**

**Dra. Brenda Ramos y Capítulo Estudiantil de la
Sociedad Americana de Química, UPR-Aguadilla**

Personal de la Biblioteca Juvenil de Mayagüez

Sra. Awilda Anguita, Sr. Erwing Toro y Asociación de Microempresas

**Sra. Marisell Mora González, Joalisse Mendoza Ramos y Personal del Zoológico de
Mayagüez**

Sr. Edwin Albino, Sra. Eneida Acevedo y Personal Oficina de Turismo Municipal

Club de Leones de Vista Verde de Mayagüez

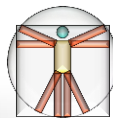
Club Damas León de Mayagüez

Unión de Mujeres de Las Américas

Altrusa Internacional de Mayagüez, Inc.

Asociación de Madres de Mayagüez

Damas del C.A.A.M. Hostosianas





Anuncio

La Junta de Directores de la Orquesta Sinfónica de Mayagüez, Inc. se une a la celebración de la Magna Feria Internacional del Libro Eugenio María de Hostos 2015 y desea a todos los participantes el mayor de los éxitos.



La Orquesta Sinfónica de Mayagüez, Inc. es una corporación sin fines de lucro cuyo objetivo primordial es lograr que la Orquesta Sinfónica de Mayagüez continúe ofreciendo conciertos para enaltecer y enriquecer nuestra calidad de vida. Si desea ayudarnos en nuestra tarea, por favor envíe sus contribuciones a: Orquesta Sinfónica de Mayagüez, P.O. Box 1025, Mayagüez, PR 00681-1025. ¡Gracias por su apoyo!

